

# 目录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2020-2021 学年第二学期 （2021 上）校际公共选修课公告.....	6
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	8
2021 上校际公共选修课课程名称及上课时间.....	11
2021 上校际公共选修课简介	
北京航空航天大学.....	18
课程名称：《太空生存 MOOC》	
课程名称：《航空航天技术 MOOC》	
课程名称：《谈“美”》	
课程名称：《法学原理》	
课程名称：《民法典入门》	
课程名称：《国际商法》	
课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》	
课程名称：《大学生治学方法》	
课程名称：《航空航天材料概论》	
课程名称：《贝叶斯与信息推断》	
课程名称：《数字图像处理及应用》	
课程名称：《古希腊神话》	
课程名称：《大学日语（初级）》	
课程名称：《大学日语（提高）》	
课程名称：《翻译导论》	
课程名称：《高级英语（1）》	

- 课程名称：《英美时文选读》
- 课程名称：《英汉语言文化对比与翻译》
- 课程名称：《激光雷达前沿导论》
- 课程名称：《空天探测导论》
- 课程名称：《GPS 与北斗卫星导航系统概论》
- 课程名称：《航天器在轨服务技术导论》
- 课程名称：《工业机器人控制实践》

**北京科技大学**.....42

- 课程名称：《中国股票市场》
- 课程名称：《国际象棋》
- 课程名称：《今天的日本》
- 课程名称：《UI 设计中的艺术学》
- 课程名称：《中西方歌剧赏析》
- 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起》
- 课程名称：《开启记忆之门》
- 课程名称：《笛子演奏基本技巧》
- 课程名称：《自然科学史》
- 课程名称：《计算机模拟仿真与优化技术》
- 课程名称：《光电检测技术》
- 课程名称：《实用硬笔书法》
- 课程名称：《市场营销学导论》
- 课程名称：《神奇的粉末—粉末冶金先进制备技术》
- 课程名称：《现代居室空气污染及其防治》
- 课程名称：《计算材料学（模型与操作）》

课程名称：《现代钢铁生产及应用》

课程名称：《声乐与视唱》

课程名称：《电影的门道》

**中国地质大学**.....58

课程名称：《宝石鉴定与欣赏》

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《中国诗词创作史》

课程名称：《微观经济学原理》

**北京师范大学**.....62

课程名称：《史学名家的治史历程与方法》

课程名称：《西方文学经典鉴赏》

课程名称：《管理学》

**北京林业大学**.....67

课程名称：《室内装饰工程》

课程名称：《英语音乐剧欣赏》

课程名称：《中日文化对比》

课程名称：《实用新闻学》

**北京联合大学**.....72

课程名称：《跨文化交际》

课程名称：《中国茶道文化基础》

课程名称：《设计思维玩转创业》

课程名称：《电影音乐赏析》

课程名称：《饮食文化概论》

课程名称：《走进纳米世界》

课程名称：《病毒与生命》

**北京大学医学部**.....80

课程名称：《健康免疫学》

课程名称：《营养与疾病》

课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

课程名称：《成年期常见病的早期预防》

课程名称：《环境与疾病》

**北京语言大学**.....88

课程名称：《英语应用能力训练与提高（雅思）》

课程名称：《晚清与民国》

**中国农业大学**.....90

课程名称：《烘焙食品营养与文化》

课程名称：《食品安全与日常饮食》

课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》

**北京信息科技大学**.....95

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《创意机器人设计与制作》

课程名称：《物联网与工业 4.0》

**首都体育学院**.....98

课程名称：《播音主持艺术》

**中国音乐学院**.....99

课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

**北京体育大学**.....100

课程名称：《桥牌基础》

课程名称：《围棋》

## 北京学院路地区 21 所高校“教学共同体”

2020-2021 学年第二学期（2021 上）

### 校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立 20 年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课 2000 门次以上，超过 17 万选课人次。2020-2021 学年第二学期（2021 上）“教学共同体”21 所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课 78 门次，其中新开课 33 门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程。

选课方式一：**微信小程序（推荐）**

微信扫码下方二维码或搜索“**学院路共同体学生平台**”即可前往小程序。



选课方式二：学院路共同体网站 [www.xueyuanlu.cn](http://www.xueyuanlu.cn)

第一轮选课时间：2021年2月05日至2021年3月7日。

确认停开课程时间：2021年3月8日至2021年3月9日。

第二轮选课时间：2021年3月10日至2021年3月19日。

联系方式：4008885648，[edu@xueyuanlu.cn](mailto:edu@xueyuanlu.cn)，白老师

（周末和国家法定假日休息）

# 北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

## 总则

**第一条**为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

## 管理制度

**第二条**参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

**第三条**校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

**第四条**校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

**第五条**校际公共选修课的学时定为30或20两种：

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元。



20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

**第六条** 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

**第七条** 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

**第八条** 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

## 成绩考核与记载办法

**第九条** 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

**第十条** 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

**第十一条** 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

## 学生注册

**第十二条**校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

**第十三条**学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

**第十四条**学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

**第十五条**每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

**第十六条**有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

## 附则

**第十七条**本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

**第十八条**本管理规定自公布之日起执行。

## 2021 上校际公共选修课课程名称及上课时间

校名	课名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名额
北京 航空 航天 大学 (23)	◆太空生存 MOOC	30	周日晚上	180	200
	航空航天技术 MOOC	30	周日晚上	180	100
	◆谈“美”	30	周四晚上	180	120
	◆法学原理	30	周六上午	180	100
	◆民法典入门	30	周六下午	180	100
	国际商法	30	周日晚上	180	100
	台湾政治经济与 两岸关系	30	周六上午	180	100
	◆大学生治学方 法	20	周六上午	180	100
	◆航空航天材料 概论	30	周一至周 日晚上或 周日下午	180	32
	◆贝叶斯与信息 推断	30	周日晚上	180	100
	◆数字图像处理 及应用	30	周日上午	180	100
◆古希腊神话	30	周三晚上	180	30	

	大学日语 (初级)	30	周二晚上	180	30
	◆大学日语 (提高)	30	周五晚上	180	30
	翻译导论	30	周五晚上	180	30
	◆高级英语(1)	30	周一晚上	180	30
	◆英语时文选读	30	周二晚上	180	30
	英汉语言文化对比与翻译	30	周六上午	180	30
	◆激光雷达前沿 导论	20	周三晚上	120	30
	◆空天探测导论	30	周六	180	60
	◆GPS与北斗卫星 导航系统概论	20	周六下午 或晚上	120	50
	◆航天器在轨服 务技术导论	20	周六下午 或晚上	120	50
	◆工业机器人控 制实践	30	周六晚上	180	200
北京 科技 大学 (19)	中国股票市场	30	周日下午	180	150
	国际象棋	30	周日下午	180	150
	今天的日本	30	周日下午	180	150
	UI设计中的艺术 学	30	周日下午	180	50
	中西方歌剧赏析	30	周日下午	180	50

蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起	20	周日下午	120	150
开启记忆之门	20	周日下午	120	40
笛子演奏基本技巧	30	周日下午	180	100
◆自然科学史	30	周日下午	180	180
◆计算机模拟仿真与优化技术	30	周日下午	180	60
◆光电检测技术	30	周六下午	180	150
◆实用硬笔书法	30	周六下午	180	200
◆市场营销学导论	30	周六下午	180	150
神奇的粉末—粉末冶金先进制备技术	20	周四上午	120	50
◆现代居室空气污染及其防治	20	周日下午	120	150
◆计算材料学（模型与操作）	20	周六上午	120	100
◆现代钢铁生产及应用	20	周六下午	120	100
◆声乐与视唱	30	周六上午	180	100
◆电影的门道	30	周六上午	180	150

中国地质大学 (北京) (4)	宝石鉴定与欣赏	30	周六全天	180	180
	中国诗词创作史	30	周日下午	180	180
	公关礼仪	30	周六上午	180	180
	◆微观经济学原理	30	周日上午	180	180
北京师范大学 (3)	史学名家的治史历程与方法	30	不限	180	不限
	西方文学经典鉴赏	30	不限	180	不限
	管理学	30	不限	180	不限
北京林业大学 (4)	室内装饰工程	30	周日上午	180	150
	英语音乐剧欣赏	30	周日上午	180	150
	中日文化对比	30	周一晚上	180	150
	实用新闻学	30	周日下午	180	150
北京联合大学 (7)	跨文化交际	20	周六下午	120	30
	中国茶道文化基础	30	周六下午	180	30
	◆设计思维玩转创业	30	周六上午	180	80
	◆电影音乐赏析	30	周六下午	180	150
	◆饮食文化概论	20	周六下午	120	100

	◆走进纳米世界	30	周六下午	180	200
	◆病毒与生命	30	周六上午	180	200
北京 大学 医学 部 (5)	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	营养与疾病	20	周六上午	120	150
	成年期常见疾 病的早期预防	20	周六下午	120	150
	食品、药品和化 妆品安全性问题	20	周六上午	120	150
	环境与 疾病	20	周六上午	120	150
北京 语言 大学 (2)	晚清与民国	30	周日下午	180	100
	英语应用能力训 练与提高(雅思)	30	周日下午	180	100
中国 农业 大学 (3)	烘焙食品营养与 文化(东区)	20	周二晚上	120	150
	葡萄酒文化与鉴 赏(西区)	30	周六下午	180	290
	食品安全与日常 饮食(西区)	30	周日上午	180	150
北京 信息 科技 大学	公关礼仪	30	周日上午	180	160
	创意机器人设计 与制作	30	周日下午	180	20
	物联网与工业 4.0	30	周日上午	180	10

(3)					
首都体育学院 (2)	播音主持艺术 A 班	30	周日上午	180	40
	播音主持艺术 B 班	30	周日下午	180	40
中国音乐学院 (1)	琵琶初级演奏与 音乐赏析	30	周六下午	180	45
北京体育大学 (2)	桥牌入门	30	周六上午	180	30
	围棋	30	周六下午	180	30

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2020-2021 学年第二学期（2021 上）新开课程。



**2020-2021 学年第二学期（2021 上）**

## **校际公共选修课简介**

# 北京航空航天大学

## 1. 课程名称：《太空生存 Survival in space》

**主讲教师：**刘红 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**MOOC

**考核方式：**考察

**教师简介：**刘红教授，月宫一号总设计师/首席科学家，国际宇航科学院院士，长期从事人类在空间站、月球、火星基地等太空环境生存保障理论和技术研究，领衔研制出世界上第一个成功的四生物链环的空间生物再生生命保障系统地基综合实验装置“月宫一号”，完成了世界上时间最长、闭合度最高的“月宫 365”实验，“月宫 365”实验图片入选《Nature》2017 年最佳科学图片。成果入选中国高等学校十大科技进展。刘红教授荣获全国五一巾帼奖章、全国优秀教师。所带领的团队荣获中国青年五四奖章集体。

### **课程简介：**

本课程包括线上慕课课程（占 16 学时）和线上研讨课程（占 14 学时）两个部分共 30 学时。

线上慕课课程结合人类航天发展的要求，例如短期载人航天、近地轨道空间站、月球/火星基地等，说明生命保障技术对于保障航天任务的实施的重要性。介绍现有的生命保障技术原理，讲解面向未来人类在外太空长期生存，生命保障技术的发展，我国在此方面所取得的成就。以“月宫一号”生命保障系统为例，讲解人在外太空长期生存所需的生物再生生命保障系统的科学原理。介绍人在太空生存所需的关键技术，保障生理和心理健康知识。并从宇宙尺度思考地球生态系统，引导大家从宇宙的尺度思考人类生存在地球上所依赖的生态系统，就是人类的生命保障系统，从而思考和感悟其

运行原理和对人类的生存发展的重要性。并请“月宫 365”实验舱内实验志愿者乘员组舰长刘慧博士分享在月宫中的生活。

线上研讨课程安排在周末，每周 2 学时，共 7 周。对于学员进行答疑解惑，与学员进行延申研讨。

考核优秀的学员可获得免费参观“月宫一号”实验室的机会（在疫情防控允许的条件下）。

**考核方式：**线上考试（学生在线上完成慕课课程的各章节的测试和课程考试，计分）

**教材教参：**《月宫日记》，北京航空航天大学出版社，2020

**开课要求：**希望使用在“学堂在线”平台已经建立的慕课课程《太空生存》开展本课程的慕课教学。

## 2. 课程名称：《航空航天技术 Aerospace Technology》

**主讲教师：**贾玉红 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课 MOOC

**考核方式：**考查（考核组成及比例：视频单元 10%，作业单元 55%，讨论单元 5%，考试单元 30%，总成绩 100 分。具体考核说明参见 MOOC 课程）。

**教师简介：**贾玉红，女，北京航空航天大学航空科学与工程学院飞机系教授，博士生导师，北京市教学名师。

从教 20 多年来一直在教学一线从事基础课程的教学工作，主讲《航空航天概论》、《航空航天技术》和《航空工程大型通用软件应用》等课程，国家级视频公开课、国家级资源共享课、国家一流在线课程主讲教师。获“北京市教学成果”一等奖和二等奖、校“立德树人”卓越奖、“校教学优秀奖”一等奖、“校级教学成果”一等奖、“成飞奖教金”一等奖、“校教学贡献奖”、我爱我师“十佳教师”、

我爱我师“特色教师”和“优秀主讲教师”等多项荣誉。

主要从事飞行器设计领域科研工作，主要研究方向为飞机起落架设计、机械设计等，获得国家发明专利及其他类型专利 11 项，在国内外重要学术期刊上发表论文 60 余篇，主编《航空航天概论》、《现代飞行器制造工艺学》等教材/专著 10 余册，总字数在 300 万字以上，主编教材《航空航天概论》被评为北京市精品教材、普通高等教育“十一五”和“十二五”国家级规划教材。

**课程简介：**《航空航天技术》课程是一门全面介绍航空航天技术发展及其相关技术的课程，课程总共包括三大部分——基础篇、技术篇、设计篇。

基础篇——我们将首先对航空航天基本知识进行简要介绍，然后重点针对中国航空航天技术的发展及取得的技术成果进行介绍。

技术篇——我们将对航空航天发展过程中对航空航天有重要推进作用的一些关键技术和先进技术进行介绍，包括空气动力技术、航空航天发动机技术、起飞着陆技术、发射回收技术、导航制导及航天测控技术、飞行器隐身技术及各种先进航天飞行平台等。

设计篇——我们将着重针对飞机、直升机等一些典型飞行器的基本设计过程及设计过程中需要重点考虑的问题进行简要介绍。

课程内容丰富、通俗易懂；三个层面的架构设计，使内容由浅入深、层层递进，满足了不同背景、不同专业的学习者需求。其中“基础篇”和“技术篇”为课程必学内容，“设计篇”为选学内容，是知识的进一步拓展和提升。

通过本课程的学习，可以使同学们对航空航天的基本知识和基本技术有一个比较全面的了解，同时也可以掌握航空航天技术的最新发展动态和发展趋势，是培养学生对航空航天兴趣和爱好，激发学生航空航天探索精神和创新能力，提高学生航空航天技术能力和综合素养的有效途径。

**教材教辅及参考资料：**

航空航天概论（第4版），北京航空航天大学出版社，2017年8月

### 3. 课程名称：《谈“美” On Beauty》

**主讲教师：**陈绮

**讲课学时：**30 学时

**教师介绍：**陈绮，北京航空航天大学人文与社会科学高等研究院副教授，意大利比萨高等师范学院博士，哈佛大学访问学者。多年从事文化与艺术的教学和研究工作，在文艺复兴时期的文艺与艺术、意大利美学、西方文化与传播等方面有较深入的研究。发表论文 30 多篇，著有《精神的修辞》等。曾获北京航空航天大学十佳教师，教学优秀奖二等奖，最佳风采奖，优秀硕士论文指导教师等，主讲课程《意大利文艺复兴》获批北京航空航天大学一流本科课程（线上线下结合类）。

**课程简介：**本门课程是针对非艺术和非美学专业学生开设的一门美育通识课程。基于朱光潜、黑格尔、克罗齐等中外重要美学家的理论，在艺术及其艺术之外的范围（如艺术、文学、影视、时尚、感受等角度），结合古代与当代，中国与外国，讨论美是什么，美来自哪里，美有什么特点，怎样欣赏美等，“引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中”（朱光潜语），以更轻松和易懂的方式，让学生初步了解有关美的主要理论，更重要的是提高美的感知力和鉴赏力。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

教材：无（主讲教师自备讲义）

参考书：

朱光潜《谈美》中华书局，2010年

朱光潜《西方美学史》人民文学出版社，2017年

翁贝托·艾科《美的历史》彭淮栋译 中央编译出版社，2017

年

克罗齐《美学原理》朱光潜译 商务印书馆，2015年

黑格尔《美学》朱光潜译 商务印书馆，2017年

开课要求：无

#### **4. 课程名称：《法学原理 Principle of Law》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课、讨论

**任课教师：**付翠英

**教师介绍：**付翠英，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，兼职律师。多年从事民法学教学与研究。主要研究方向为民法总论、破产法、婚姻继承法等。代表性论著有：《比较破产法研究》（中国人民公安大学出版社，2004年版）、《家庭破产制度初探》（《金陵法律评论》，2006年春季号，人大复印资料2006年第10期全文转载）、《论风险投资与有限合伙》（《法学杂志》2006年3期，人大复印资料2006年第6期全文转载）、《人格·权利能力·民事主体思辨——中国民法典的选择》，（《法学》2006年第8期）。

**课程简介：**本门课程是针对非法学专业的学生开设，通过引导学习者观察和分析现实生活中的法现象和法问题，培养学习者能够利用法方法和法思维发现、判断、解释和解决现实法律问题的能力。该课程不是对每个知识点的介绍和法条的分析，而是对法学各领域形成过程以及身边常见的问题以法律思维进行概括、阐释和解决。课程内容围绕法的源流、法学及其方法、法律职业及其伦理、法律关系、法律上人的地位、权利的内容和行使，权利保护方法与责任、合同的缔结和履行、科技与法律（侧重知识产权）争议的解决途径、证据和证明、侵权与犯罪、违宪审查与依法行政等方面展开。

**考核方式：**考查

**教材教参：**自编教学大纲；参考书：朱苏力《送法下乡》；【德】

耶林《为权利而斗争》；萨伯著、陈福勇、张世泰译  
《洞穴奇案》；贝卡利亚：《论犯罪与刑罚》；瞿同祖  
《中国法律与中国社会》。

**开课要求：**无

**5. 课程名称：《民法典入门 Civil Law Code Introduction》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课、讨论

**任课教师：**付翠英

**教师介绍：**付翠英，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，兼职律师。多年从事民法学教学与研究。主要研究方向为民法总论、破产法、婚姻继承法等。代表性论著有：独著《比较破产法研究》（中国人民公安大学出版社，2004 年版）、主编《民法总论教程》（对外经济贸易大学出版社 2006 年版）；《家庭破产制度初探》（《金陵法律评论》，2006 年春季号，人大复印资料 2006 年第 10 期全文转载）、《论风险投资与有限合伙》（《法学杂志》2006 年 3 期，人大复印资料 2006 年第 6 期全文转载）、《人格·权利能力·民事主体思辨——中国民法典的选择》，（《法学》2006 年第 8 期）。

**课程简介：**民法是生活的百科全书。2020 年我国颁布了第一部民法典，这是建国以来的立法盛事。民法理论博大精深，对非专业学生，了解我国民法典，掌握权利的宝典，对自己今后的创业和生活都裨益。本门课程是针对所有对民法典感兴趣的学生开设，通俗易懂。主要内容有：民法典体系、自然人权利能力和行为能力、监护、婚姻家庭、继承、法人、非法人组织、民事权利的内容和行使、时效、合同的缔结和履行、不当得利、无因管理、侵权责任等，通过案例学习民法典的入门知识。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《中华人民共和国民法典》

开课要求：无

**6. 课程名称：《国际商法 International Business Law》**

**主讲教师：**薄守省 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**腾讯会议

**教师简介：**薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

**课程简介：**涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

**教材教辅及参考资料：**

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

**7. 课程名称：《台湾政治经济与两岸关系 Taiwan's Politics, Economics and Cross-Strait Relations》**

**主讲教师：**彭付芝 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**腾讯会议

**教师简介：**彭付芝，副教授，硕士导师，全国台湾研究会理事。现为思想政治理论学院当代中国马克思主义教研部主任，是“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”和“中国历史与传统文化”课的课程负责人。2012 年，获全国首届思想政治理论课教学能手称号；北京高校思想政治理论课教学基本功大赛一等奖；北京市师德



先进个人；北京市教育系统优秀共产党员；北京市高校优秀德育工作者；北京市“两课”骨干教师；北京市中国化马克思主义教学研究会优秀学术成果二等奖；北航教学成果一等奖；北航教学成果二等奖；北航优秀共产党员；北航“三育人”先进个人；连续两届被学生评为“我爱我师十佳优秀教师”；北航首届“优秀教学育人团队”主要成员；北航首届优秀主讲教师；北航第五届成飞奖教金一等奖。主要从事中国化的马克思主义、台湾问题、中国传统文化的教学和研究工作，参与或主持省部级等各级课题 10 多项，独立或与人合作出版学术专著、教材 20 多部，发表教学科研论文近 50 篇。是台湾问题研究领域卓有成果的中青年学者。代表著作有：《台湾政治与经济》、《台湾政党纵横》、《两岸关系研究报告》；代表文章有：《基于两岸社会融合的两岸文化交流研究》、《论胡锦涛同志关于祖国和平统一主张中的以人为本思想》、《论两岸关系和平发展的成果由两岸人民共享》、《论江泽民对邓小平实现台湾与祖国统一思想继承与发展》、《关于“台湾前途决议文”的几个问题》等。个人介绍的网页链接为：  
<http://jiaohu.buaa.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=413>

**课程简介：**本课程以台湾岛内经历的五个时期为主线，重点讲述台湾的政局演变、政党政治与选举、当今台湾的政局特点及未来前景；台湾的经济发展及促进台湾经济发展的因素和面临的问题；海峡两岸的政治、经济、文化、科技交流的情况、两岸关系和平发展的成果以及两岸互利、双赢的走向等。提高大学生从历史到现实分析台湾的政治、经济及两岸关系发展情况的能力，为更好地促进两岸关系和平发展，更好地促进祖国和平统一大业做贡献。

**8. 课程名称：**《大学生治学方法 Academic Methods of Students》  
**讲课学时：**30 学时

**教学方式:** 网上授课

**任课教师:** 刘波

**教师介绍:** 刘波, 北京航空航天大学副教授, 主要研究方向是工程中的前沿数值方法及其软件开发、计算固体力学、结构动力学等。2010年北京航空航天大学博士毕业, 2013年从新加坡国立大学回国留北航工作, 任副教授。以第一兼/或通讯作者在《Comput. Methods Appl. Mech. Engrg.》、《Int J Numer Methods Eng.》等国际期刊上发表 30 多篇学术论文, 出版专著《板壳自由振动的精确解》、《微分求积升阶谱有限元方法》。目前专注于计算机辅助设计与分析的无缝集成及其软件开发。获批自然科学基金项目 3 项。承担《复变函数》、《计算机固体力学》(留学生)、《分子动力学》等多门本科生、研究生课程的教学任务。

**课程简介:** 本门课程讲授怎样合理规划时间、管理自我, 课程包括如下两部分内容: (1) 介绍《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《如何掌控自己的时间和生活》几本书中关于学习方法、成长规律、自我修养、时间管理的内容。(2) 讲述爱因斯坦、钱学森、华罗庚、周培源、胡适等学者的成长经历, 遵循伟人的足迹探索自我成才的道路。

**考核方式:** 报告

**教材教参:** 自编教材

**开课要求:** 无

## **9. 课程名称: 《航空航天材料概论 Introduction to Aerospace Materials》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线上授课

**主讲教师:** 朱秉钧 副研究员

**课程简介:** 一个国家的航空航天技术的水平代表这个国家的综合实力, 同

时需要来自多学科研究的支持。材料科学是一门为航空航天技术发展提供基础支持的关键学科。本课程内容将以元素周期表中元素的分布为向导，结合材料发展历史，对各类先进材料在航空航天技术领域的进展和应用进行概论级别的介绍。本门课程将有助于各高校不同年级不同专业学生建立对于我国和世界航空航天材料邻域的发展较为全面和基础的认识。

**考核方式：**小组演讲和报告写作

**教材教参：**《航空航天材料化学概论》，江雷主编，科学出版社，2019年6月第一版

## **10. 课程名称：《贝叶斯与信息推 Bayesian Theory and Information Inference》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**刘雪峰

**教师介绍：**刘雪峰，北京航空航天大学副教授，博士生导师，对于信息推断和贝叶斯理论方面有较深入的研究。主持国家自然科学基金多项、2018 年获得教育部自然科学奖二等奖，在国内外期刊和国际会议上发表学术论文 70 多篇（其中第一作者和通讯作者发表 CCF A 类论文十余篇）。

**课程简介：**本门课程是针对大学本科生和研究生开设的一门和批判性思维相关的课程。课程围绕贝叶斯估计，重点讲述如何用概率思维和贝叶斯估计来解决生活中的众多问题。课程会重点涉及如何运用数学工具来对生活中的信息推断进行思考，如何用数学来破除思维中的种种误区，为学生建立批判性思维打下基础。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《贝叶斯方法 概率编程与贝叶斯推断》，Cameron Davidson Pilon，人民邮电出版社，ISBN 9787115438805

**开课要求：**无

**11. 课程名称：《数字图像处理及应用 Digital Image Processing and Applications》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**万涛

**教师介绍：**万涛，北京航空航天大学副教授、博士生导师，曾在中国三星技术院任高级研究员，以及在美国加州大学圣地亚哥分校和卡内基-梅隆大学做访问学者，在美国凯斯西储大学以及波士顿大学从事博士后和助理研究员工作。致力于研究基于人工智能方法的图像分析方法及计算机辅助诊断和预测系统的应用研究，从交叉学科的角度研究癌症与健康相关问题、开展图像分析、大数据、医疗人工智能、计算病理学的关键技术研究；在国际学术期刊和会议共发表中英文学术论文 80 余篇，申请专利 16 项，软件著作权 3 项。

**课程简介：**本门课程是针对非计算机和信息专业本科生开设的一门图像处理入门课程，内容主要包括图像处理基础、图像预处理技术、图像处理高级算法概述、深度学习在图像处理的应用等。通过本课程学习，学生能够初步掌握图像去噪、增强、分割、特征提取的基本概念、基本原理和基本算法，培养学生在算法理解、设计及算法的程序实现方面的能力，对于深度学习在图像处理领域的研究热点和应用方向有所了解。在小型研究项目讨论和上机实践过程中，学生具有综合应用图像处理算法和计算机技术，解决一般数字图像处理问题的能力。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《数字图像处理》，Rafael C. Gonzalez 等著，阮秋琦等译，电子工业出版社，2017 年（第三版）

**开课要求：**无

## 12. 课程名称：《古希腊神话 Greek Mythology》

**讲课学时：**30 学时

**主讲教师：**郑飞

**教师简介：**教学型教授，中美富布莱特访问学者，英国剑桥大学访问学者。北航任教 28 年，累计主讲核心课程 12 门。年均授课学时 400 小时，优秀率高达 98%。先后获得北京市优秀青年骨干教师、首届长谷奖教金、北航精品课、卓越教学（2 次）、研究型课程、双百优质课程、教学优秀奖、教学成果奖等奖项 20 余项；发表包括教学、研究类等论文 36 篇，其中教学类 20 篇，科研类 16 篇；共主持/参与项目 14 项（含国家社科 2 项），其中教学类 8 项，科研类 6 项；主、参编教材 5 部，译作 5 部，研究专著 1 部；累计指导学生发论文 81 篇，累计指导本科及硕士生 200 余人次。

**课程简介：**本课程从古希腊神话入手，以奥林匹斯山 12 位主神为出发点，梳理与诸神相关的英雄及衍生的悲剧，从而梳理古希腊神话、史诗、戏剧及其对现当代文学、心理学、文化、文化人类学、宗教神学、语言学、艺术等方面影响；32 课时中穿插绘画雕塑等艺术欣赏，戏剧、诗歌等文学欣赏，以及一定电影欣赏；包括神话中出现的各语言及文化现象、成语、典故等，也视学生接受情况包括几个主题研究，比如战神与爱神之爱---引申秘索思与逻各斯，英雄的磨难和历险等，从而为本科及研究生打开探讨性思维的一个窗口训练养深入研究的能力。

**教材教参：**《希腊的神话与传说》，斯威布（德），（注：可以旧版上下册也可以新版）

**开课要求：**相当于四级的英语听说能力，因为大部分英语授课和交流；对古希腊神话爱好深厚的学生，而不是混成绩学生；每课必有签到。

## 13. 课程名称：《大学日语（初级） College Japanese (Elementary)》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课

**授课平台：**腾讯会议

**网络要求：**可顺畅进行音频、视频通话

**任课教师：**谷文诗

**教师介绍：**谷文诗，北京航空航天大学外国语学院助理教授。日本筑波大学人文社会科学研究科语言学博士，研究方向为现代日语语法与日汉翻译技巧。于中日两地学术会议、学术期刊发表论文十余篇，出版多部译著。主要论文有《日语三价动词定语从句的机器翻译现状分析》、《被修飾語の意味役割から見る日本語「内の関係」連体修飾節の翻訳》等。主要译著有《高胜算决策》、《用图表看懂世界经济》等。

**课程简介：**本门课程是针对日语零基础学生开设的日语入门课程。内容主要包括日语五十音图发音·书写以及《标准日本语初级上册》的前8课内容，中间穿插对于日本社会风俗的相关介绍。通过听、说、读、写、译五方面的知识讲解与课堂练习，使学生掌握日语发音·书写的入门知识，构建基础的日语语法体系，实现简单的日语日常交流，为今后的日语学习打下基础。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《新版 中日交流标准日本语 初级》人民教育出版社

**开课要求：**无

**14. 课程名称：**《大学日语（提高） College Japanese (Advanced)》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课

**授课平台：**腾讯会议

**网络要求：**可顺畅进行音频、视频通话

**任课教师：**唐彬

**教师介绍:** 唐彬, 北京航空航天大学外国语学院助理教授, 日本广岛大学教育文化博士, 研究方向为日本语教育和日语语言学。多年从事日本语教育的教学和研究工作, 在日语接续词的误用方面有较深入的研究。于中日两地学术会议, 学术期刊发表论文十余篇。主要论文有《「並列型の接続詞」の不使用と過剰使用に関する一考察—「そして」「また」を中心に—》等。

**课程简介:** 本门课程是针对 2020 年秋季学期选过大学日语(初级)的学生开设的日语提高课程。内容主要包括《中日交流标准日本语初级上册》的 7-12 课内容, 重点教授日语动词, 授受关系, 敬语, 中间穿插对于日本社会风俗的相关介绍。通过听、说、读、写、译五方面的知识讲解与课堂练习, 进一步构建学生基础的日语语法体系, 实现简单的日语日常交流, 为今后的日语学习打下基础。

**考核方式:** 考查

**教材教参:** 《新版 中日交流标准日本语 初级》人民教育出版社

**开课要求:** 无

## 15. 课程名称: 《翻译导论 Translation Introduction》

**讲课学时:** 30 学时

**任课教师:** 王晨爽

**教师介绍:** 王晨爽, 北京航空航天大学外语学院翻译系副教授, 翻译硕士导师, 翻译学术硕士导师, 教龄 10 余年。主讲翻译学导论、翻译精品赏析、科技翻译、笔译理论与实践等课程。研究方向为翻译教学、文学翻译和符际翻译。曾在《外语电化教学》、《中国外语》、《外语学刊》等 SSCI 期刊和外语类核心期刊发表过“MTI 翻译技术教学课程教学: 现状与对策”、“电影改编的符际翻译研究——以《喜福会》的心理描写为例”、“国外翻译研究的知识图谱

分析”等高质量论文。曾主持教育部青年社科基金项目“华裔美国文学的翻译”、科研业务费项目、北航教改项目等5项，译著有《血海深仇》、《永别了，武器》。

**课程简介：**本课程是针对本科生开设的一门翻译素养课，旨在通过对译文比较的讲解，让学生较为全面地认识翻译，掌握翻译技巧和翻译批评的基本方法，进而提升学生的翻译技能和翻译鉴赏能力。本课程的特色是：理论与实践相结合，通过实践来理解理论；译文赏析的体裁广泛，涉及小说、散文、诗歌和戏剧；翻译案例即包括汉译英，也包括英译汉。

**考核方式：**考查

**教材教参：**自编教材

**开课要求：**无

## **16. 课程名称：《高级英语（1） Advanced English (1)》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课和讨论相结合

**任课教师：**高霞 副教授

**教师介绍：**高霞，北京航空航天大学副教授，多年从事英语专业教学和语言测试、语料库语言学研究工作，在二语习得、学术英语写作和英语能力等级量表等方面有较深入的研究。主持和参加多项国家社科基金和教育部人文社科基金项目。发表 SSCI 和 CSSCI 论文 20 多篇，出版专著《朗读与外语能力测量》。

**课程简介：**高级英语课程题材广泛，时代气息浓厚，选材体裁多样，除说明文外，还有记叙文、叙述文和论说文，是一门训练学生综合英语技能尤其是阅读理解、语法修辞与写作能力的课程，注重培养学生对不同体裁、不同题材、不同风格的文章的理解和欣赏能力。课程材料主要选自名家作品，内容涉及政治、经济、社会、文化、文学、教育、哲学诸方面。通过精心阅读与分析，学生的知识面得以



扩大，对社会和人生的理解得以加深，分析理解能力及逻辑思维能力得以升华，英语语言综合运用能力得以提高。

**预期成效：**

- 1) 进一步夯实语言基础，提高语言使用的准确性和得体性；
- 2) 提高阅读理解能力，分析作者观点立场，深刻理解隐含信息，并对材料进行综合性鉴赏和思辨析。
- 3) 能就社会热点问题或现象，运用多种论证方法阐明观点，论据充分，有逻辑性。
- 4) 在掌握议论文、说明文、叙述文的基础之上，了解更多体裁写作的知识，尝试某些教材中出现过的体裁写作，如演讲、人物刻画、报刊专栏、叙述历史、风景描写等，语言表达得体，篇章结构符合文体特征要求。
- 5) 能够流畅地表达自己的观点，体现独立思考、分析批判的能力和跨文化意识。

**考核方式：**课程中单元口语汇报（50%）和期末写作（50%）

**教材教参：**1) 现代大学英语（第二版）精读 5/梅仁毅主编；王立礼，梁泓编.北京：外语教学与研究出版社，2014.12；2) 每个单元补充的阅读材料和视听材料

**开课要求：**选课学生需已通过 CET4 级，学有余力，有时间和精力完成教师要求的预习、阅读和听说任务

**17. 课程名称：《英美时文选读 Selected Reading s from Latest British & American Media》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课和讨论相结合

**任课教师：**高霞

**教师介绍：**高霞，北京航空航天大学副教授，多年从事英语专业教学和语言测试、语料库语言学研究工作，在二语习得、学术英语写作和英语能力等级量表等方面有较深入的研究。主持、参加多项国家社科基金和教育部人文社科基金项目。发表 SSCI 和 CSSCI 论文 20 多篇，出版专著《朗读与外语能力测量》。

**课程简介：**《英美时文选读》重点培养学生快速阅读并准确理解英美媒体文章的能力，力争使较高水平英语学习者语言知识的扩展寓于语言综合使用能力的提高之中。本课程具有以下特色：1、内容鲜活、题材广泛、具有很强的时效性。课程全部阅读材料均为教师每周从 China Daily 及英美主流媒体精心挑选的最新报道。2、以专题为主线编排，每周一个主题（International, Business, Finance & Economics, Science & Technology, Society, Entertainment, Sports），精选同一主题典型文章作为阅读材料，系统培养学生阅读英美媒体文章的能力。3、不仅涉及英美主要报纸、杂志等传统媒体，还涵盖了网络、广播、影视媒介。4、选文思想内涵深刻，有利于阅读时深入思考并就相关问题运用所学语言知识表达自己的思想。5、同一主题不同国别媒体报道的对比分析，有助于培养学生独立批判地阅读英美媒体文章的能力和思辨能力，并在阅读中进一步夯实语言基本功。

**预期成效：**

6) 进一步夯实语言基础，提高语言使用的准确性和得体性；

- 7) 提高阅读理解能力, 分析作者观点立场, 深刻理解隐含信息, 并对材料进行综合性鉴赏和思辨析。
- 8) 能就社会热点问题或现象, 运用多种论证方法阐明观点, 论据充分, 有逻辑性。
- 9) 能够流畅地表达自己的观点, 体现独立思考、分析批判的能力和跨文化意识。

**考核方式:** 课程中单元口语汇报 (50%) 和期末论文写作 (50%)

**教材教参:** 教师每周从 China Daily 及英美主流媒体下载同一主题相关报道, 每周当堂快速阅读回答问题 (检测快速阅读理解能力), 而后讨论、讲解每篇报道, 学习其中的语言表达和文化知识, 对比国内外媒体对同一主题报道的立场和态度, 培养思辨能力

**开课要求:** 选课学生需已通过 CET4 级, 学有余力, 积极参加课堂讨论和口语展示

## **18. 课程名称:《英汉语言文化对比与翻译 Contrast and Translation of English and Chinese Languages and Cultures》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线上教学

**主讲教师:** 张懂

**教师简介:** 张懂, 男, 博士毕业于北京外国语大学, 现任北京航空航天大学外国语学院语言科学与工程系专任教师, 讲师职称, 硕士研究生导师。研究兴趣为: 英汉对比、语料库语言学、认知语言学。在《外语教学与研究》、《外国语》、《现代外语》、《外语与外语教学》等 CSSCI 期刊发表多篇学术论文。现主持教育部人文社会科学青年基金项目 1 项, 已主持完成中央高校基本科研业务专项资助项目 1 项、湖南省研究生科研创新项目 1 项, 参研多项国家级和省部级科研项目。

**课程简介:** 本课程主要涵盖英汉两种语言之间的共性与差异, 深入

探讨语言背后反映的中西文化和思维方式的差异，并将英汉对比直接用于指导英汉翻译实践，以期帮助同学们了解英汉语言、文化和思维方式之间的异同，提升同学们的英语和汉语表达水平、文化差异意识和英汉互译能力。具体而言，本课程内容主要包括英汉语音、词汇、句法、篇章、语用、修辞、认知、思维方式等方面的对比及其对英汉互译的启示。

**教材教参：**连淑能（著），2010年，《英汉对比研究》（增订本），高等教育出版社。

### **19. 课程名称：《激光雷达前沿导论 Introduction to LiDAR Frontier》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**李小路

**教师介绍：**李小路，北京航空航天大学仪器科学与光电工程学院，副教授，博士生导师；从事激光雷达探测与成像系统及技术研究。已发表相关论文 100 余篇，申请发明专利 41 项，已授权发明专利 28 项。主持项目包括国家自然科学基金，国家重点基础研究发展计划课题，教育部博士点基金，华为横向课题等。主要著作有《遥感平台运动误差表征与成像像质退化》、《Imaging Sensor Technologies and Applications, chapter 6: LiDAR Sensors,》等。

**课程简介：**本门课程是针对理工类本科生开设的一门工程科学教育课程，内容主要包括激光雷达测量技术发展的历史、发展现状及其在各领域的应用情况；介绍激光雷达测量的工作原理、系统组成；全面系统地论述了激光雷达测量分类的方法，对现有的各种方法进行了仔细的评价，介绍了激光雷达无人驾驶汽车领域的最新进展和展望。激光雷达是激光技术在雷达领域的应用，激光雷达的应用十分广泛。它涉及国防军事、国民经济、科学研究等领域。它是目前

国家高新技术领域的重要技术群之一。本课程是使学生了解激光雷达的基本原理、国内外的最新发展、特点、结构、以及未来发展趋势，激发学生对于高新技术领域的兴趣，促进学生鼓励掌握基础知识，以便将来有能力从事高新技术领域的研究工作。

**考核方式：**考查

**教材教参：**无

**开课要求：**无

## **20. 课程名称：《空天探测导论 Introduction for Space Exploration》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**刘杨

**课程简介：**本课程是一门面向本科生的专业研讨课程，学生通过本课程可学习空间探测的基本原理和空间探测传感技术的基础知识，了解空间探测技术与现代科学技术成就的密切联系，以及空间探测技术发展的新动向、新趋势。本课程培养学生了解和掌握空间探测技术的基本能力，适应现代高新技术发展的要求，为学生进一步选择专业方向奠定良好基础。空间探测即对地球高层大气和外层空间所进行的探测，它是卫星应用和空间研究的基础，是人类认识空间现象及其规律的主要途径。空间探测以探空火箭、人造地球卫星、人造行星和宇宙飞船等飞行器为主要载体，与地面观测台站网、气球相配合构成完整的空间探测体系。空间探测技术主要涉及卫星信标探测、雷达探测和光学探测等方面。本课程将首先介绍空间环境和空间天气的主要特征，空间探测技术的发展、现状和趋势，进而介绍常用的空间探测载体、仪器设备和基本探测原理。

**考核方式：**平时成绩、研讨、大作业

**教材教参：**焦维新、傅绥燕。《太空探索》，北京大学出版社。

詹想、齐锐、文馨、雷宇译。《太空探索图鉴：从太阳系到深空》。

开课要求：无

**21. 课程名称：《GPS 与北斗卫星导航系统概论 Introduction to GPS and Beidou satellite navigation system》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**李昭莹

**教师介绍：**李昭莹，北京航空航天大学宇航学院讲师，从事飞行器导航制导与控制教学和研究工作，在高超声速飞行器控制、无人机控制、智能路径规划等方面有较深入的研究。参加多项国家自然科学基金委、863、973 等重要科研项目，在国内外期刊和会议发表论文 30 多篇。

**课程简介：**本门课程是针对非导航与测量专业学生开设的一门基础概论课程，内容主要包括 GPS 系统与北斗系统组成与发展现状、卫星导航定位基本原理、接收机原理、卫星导航定位误差分析、测速定时原理、卫星导航应用以及思政教育北斗精神。通过课程初步掌握卫星导航的基本理论与方法，了解 GPS 与北斗接收机硬件构成，接收机应用与数据分析处理方法，并对卫星导航在国防领域和国民生产生活中的应用有所了解。

**考核方式：**考查

**教材教参：**GPS 卫星测量定位理论与应用，张守信，国防科技大学出版社，1996 年

开课要求：无

**22. 课程名称：《航天器在轨服务技术导论 Introduction to the on-orbit servicing of spacecraft》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**张晓天

**教师介绍：**博士/副教授、北航空天飞行器技术研究所副总师，负责飞行器结构分系统设计研制；英国曼彻斯特大学访问学者，北航“蓝天新秀”称号获得者。主要从事中小型火箭结构机构技术、航天器在轨服务对接与智能变构技术、瞬态强非线性结构动力学理论与数值模拟研究。主持国家自然科学基金项目 2 项，航天院所合作项目十余项；在国内外重要期刊会议发表论文 30 余篇，含 SCI 论文 13 篇、EI 论文 11 篇；授权发明专利 7 项。

**课程简介：**历史上每一种运输工具的出现都会引领人类对新的空间区域进行开发利用，但只有具备了对其进行维护与补给的能力后，才能真正发挥这些运输工具的潜力，马车、汽车、轮船、火车、飞机都是如此。人类的航天活动发展半个多世纪以来，能够在地球轨道上进行维护和补给的航天器屈指可数，燃料耗尽或发生故障都会导致航天器功能失效，除了放弃别无选择。因此“空间飞行器在轨服务与维护系统”已被列为国家科技重大专项，通过体系规划与系统性的设计，解决航天器在轨维护与补给问题。在轨服务技术将对未来航天器设计理念带来革命性的变化，释放航天器潜力，为航天技术带来巨大飞跃。本课程将介绍航天器在轨服务技术的发展历程、关键技术，并以实际在轨运行的哈勃望远镜为例，介绍航天器接受在轨服务的具体实施过程。

**考核方式：**考查

**教材教参：**航天器在轨服务技术，陈小前、袁建平，中国宇航出版社，2009

**开课要求：**无

**23. 课程名称：《工业机器人控制实践 Experiments of Industrial Robot control》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**富立，王玲玲

**教师介绍：**富立，教授，博士生导师。长期从事机器人导航定位等科研教学工作。主持国家自然科学基金各类科研项目 20 余项，获国防科技进步二等奖、产学研创新成果奖等奖项；作为北京市优秀教学团队负责人长期奋战教学一线，主持产学研协同育人等国家级教改项目、工业机器人一流课程建设项目等 6 项；获得北航教学成果一等奖等各类教学成果奖 10 余项；发表教学研究论文 20 余篇；出版教材 1 部。积极推动与国际知名企业、著名高校协同育人合作。

王玲玲，副教授。主要从事机器人控制、自动控制原理等实践教学。科研方面获国防科技进步二等奖、产学研创新成果奖等奖项；教学方面主持教育部产学研协同育人、工业机器人虚拟仿真课程建设项目；获得北航教学成果一等奖、凡舟奖教金、优秀教学奖、大学生科技竞赛优秀指导教师等各类奖项 20 余项，在国内外核心期刊及会议发表教学研究论文 20 余篇；出版教材 1 部。

**课程简介：**随着计算机技术、控制技术、人工智能等相关技术的发展，融合机械原理、电子传感器、计算机软硬件及人工智能等众多先进技术于一体的工业机器人，成为实现智能制造过程的重要载体。本课程以拓展学生的知识层面，培养学生的创新能力，提高学生的动手实践为核心，以工程背景和行业需求为牵引，结合典型实施案例展开教学，围绕机器人认知、机器人机构分析、机器人运动学特性、机器人轨迹规划、机器人动力学模型、机器人运动控制等问题递进式设置系列实践项目，形成实践与理论相互补充的闭环反馈教学过程，从而调动学生的积极性、主动性，为提高学生解决复杂问题的综合能力和高级思维能力提供支撑。



**考核方式：**考查

**教材教参：**工业机器人控制虚拟仿真实践教程（富立，王玲玲自编讲义）

**开课要求：**自备计算机

# 北京科技大学

## 1. 课程名称：《中国股票市场 The China Stock Market》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

### **课程简介：**

介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

**考核方式：**网上考试、网上交易（模拟）

**教材教参：**自编讲义

## 2. 课程名称：《国际象棋 Chess》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**李永安，男，硕士，外聘教师。

### **课程简介：**

大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

**教学进程：**1、际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功

能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

**考核方式：**平时成绩+考试

**教材教参：**《国际象棋》

### **3. 课程名称：《今天的日本 Today's Japan》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

**课程简介：**

主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

**考核方式：**出勤+报告

**教材教参：**《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

### **4. 课程名称：《UI 设计中的艺术学 Art of UI design》**

**主讲教师：**曲家琛，女，讲师，外聘教师。

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**课程简介：**

本课程从 UI 设计的艺术美学角度出发，通过对 UI 设计的内容构成、基本原则及设计特点等基础知识的讲授，通过对 UI 规划与布

局、创意设计等方法技巧的实践，让学生系统了解并掌握 UI 设计的艺术学和方法论，提升学生艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力。

本课程教学积极倡导理论与实践相结合，实践学时占总学时的 50%。通过实践教学中的案例分析、学生分享等手段，在技术中渗透艺术，艺术作用于技术，使学生与艺术零距离、与技术零距离，从而提升网页设计的实战能力。

#### **考核方式：**

总分 100 分，平时成绩占比 60%+结课考核占比 40%。

平时成绩以出勤和平时实践训练成果为主。

缺勤超过 3 次（不含）者取消结课考核资格。

#### **教材教参：**

- ①钱楷，宁波.浅谈网页设计艺术与新信息文化【J】.美与时代，2009（1）
- ②徐珂，苗彤，赵晖，网页视觉与设计【M】.北京：中国人民大学出版社.2000.
- ③李砚祖，芦影，视觉传达的历史与美学【M】.北京：中国人民大学出版社.2000.
- ④柴唐佩.21 世纪视觉传达史【M】.武汉：湖北美术出版社.1996
- ⑤王受之.世界现代平面设计史【M】.北京：新世纪出版社.1998.

### **5. 课程名称：《中西方歌剧赏析 Appreciation of Chinese and Western Operas》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**石苇，女，青年女高音，北京科技大学人文素质中心声乐讲师

**课程简介：**

《中西歌剧欣赏》是大学生艺术素质教育的一门基础课。本课程以西方音乐史为经，以歌剧作品为纬，重点讲述历史上最伟大的作曲家和歌剧作品。以口头讲述为线索，以声像材料为主，以建立起有关歌剧类型的概念。本课程将歌剧欣赏与声乐演唱教学结合起来，旨在对声乐爱好者提高声乐作品的分析理解能力和水平，进而提高声乐演唱能力和水平有所裨益；相信对高校非音乐专业的学生以及业余音乐爱好者提高音乐欣赏能力和水平也会有帮助。

**考核方式：**小组课堂汇报、平时考勤、歌剧赏析论文

**教材教参：**无

## **6. 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 Plant based Nutrition:Starting from Body Building and Fitness》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**杨裕亮，男，教授，博士生导师，北京科技大学计算机与通信工程学院教师。

**课程简介：**瘦身是健康的需要，也是爱美的需求。当今国人 80% 以上的死因与超重或肥胖相关。当瘦身不当时，会造成各种健康隐患。很多人通过节食来瘦身，但是经常因为不能坚持而半途而废。这背后有什么科学机制？为何很难达到安全、长期瘦身的目标？蔬食营养学将从科学上解释其机制，进而给出基于全食物蔬食的瘦身方案，即完全从植物和菌类中获取营养，无需节食即可安全瘦身。令无数年轻人苦恼的青春痘也可以在瘦身的同时一并消除。进一步的研究揭示，现代蔬食营养学还能实现不增加肝肾负担的安全增肌和有效保持肌肉。甚至情绪低落、自闭症、抑郁症也都可以通过蔬食营养学的脑肠轴饮食干预得到有效缓解。

通过本课程向青年学生介绍最新的蔬食营养学的研究进展，使青年学生全面了解科学蔬食干预的作用和意义，为个人、家庭和社会健

康一生、快乐一生。

**考核方式：**考察

**教材教参：**

- 1,非药而愈,徐嘉著,江西科学技术出版社,2018
- 2,逆转和预防致命疾病的科学饮食, Michael, Greger, Gene, Stone 著, 谢宜晖, 张家绮 译,电子工业出版社,2018
- 3,中国健康调查报告,T·Colin Campell PhD, Thomas M Campell II, 张宇晖译, 吉林文史出版社,2006
- 4,全营养与全健康从哪里来,T·柯林·坎贝尔,霍华德·雅各布森著, 赵若曦,谭永乐译, 中信出版社图书,2015
- 5,爱与生存——亲密关系的医疗作用,迪恩·奥尼希著, 苏燕译,新华出版社,2000

**7. 课程名称：**《开启记忆之门 **Open the door of memory**》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**李玉琳，女，工程师，北京科技大学高等工程师学院。

**课程简介：**

1. 纠偏：记忆力是天生的。没错，但是记忆力后天也是可以训练出来的；
2. 了解记忆法的核心原理“发现联结+创造联结”，创建你的“数字密码本”应用数字编码进行记忆实战训练。初级训练：电话号码，身份证号码，银行卡号等；中级训练：圆周率 40-80 位；
3. 创建“价值连城的记忆宫殿”：介绍记忆宫殿及其寻找记忆宫殿的方法技巧，在科大校园内寻找记忆宫殿；
4. 介绍串联法、部位法、移花接木和省略语法，综合运用记忆法实战训练，高级训练：记忆扑克牌；
5. 限时记忆大比拼。

特殊情况说明：有 1 次户外授课，寻找记忆宫殿。学生需自备一副扑克。根据实际发生的费用收取材料打印费（数字代码和记忆宫殿），预估 10 元/人（学生自愿选择）。

**考核方式：**口试，现场限时记忆

**教材教参：**

《记忆魔法师》袁文魁著

《最强大脑(写给中国人的记忆魔法书)》王峰著

## **8. 课程名称：《笛子演奏基本技巧》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**王小小，北京科技大学共同体课程笛箫教师，中国音乐学院附属小学竹笛教师，师从中国音乐学院教授陈悦。2009 年参加“历史的天空”中国文学四大名著电视金曲系列音乐会，随后参加“江河情”竹笛交流音乐会。2010 年曾参与录制《中国音乐学院竹笛教程》。2014 年获得新加坡“国际华人民族器乐大赛”竹笛独奏金奖。研究生阶段获得首师大研究生奖学金和优秀硕士毕业论文。在实践方面从事竹笛教学十年，笛箫教学成绩突出，帮助多名学生考入理想大学，具有高度的工作热情和丰富的教学经验，责任心强，在理论与实践，探索出适合各类学生学习民乐的特色教学。

**课程简介：**本课以学习笛子演奏基础技法为主的实践性课程。适合对象为零起点的笛子爱好者。自 1999 年开课以来，已有千余人参加了学习，通过学习掌握了笛子演奏的基础技法，能吹奏十几首歌曲。本课程介绍笛子发展历史、笛子文化在中国传统文化中的地位和作用、笛子的构造及发音原理、乐谱基本知识；笛子演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；笛子常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音、花舌等。学会 10 首左右歌曲的演奏。

**报名条件：**1 真正喜爱笛子并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2 须保证平

均每天有 0.5-1 小时的练习时间。（备注：需 E 调竹笛子 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需笛子教材、CD，笛膜一包，胶一块，共需 150 元左右。亦自备乐器，应选择价位在 150 元左右或以上的专业笛子，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购笛子的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

**考核方式：**演奏

**教材教参：**自编教材

## **9. 课程名称：《自然科学史 History of Natural Science》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**郑新和，男，数理学院教授。

### **课程简介：**

作为一门自然科学方面的科学素养类课程，立足于培养学生的科学精神和创新意识，帮助学生了解和认识当今科学技术发展的前沿问题。自然科学史是一门文理交叉型课程，适合各年级各专业学生修读，主要讲授自然科学各主要学科的概念、原理和方法的发展历史，以及科学发展过程中的重大历史事件和重要人物。通过该课程的学习，可使学生对自然科学的发展历史有一个清楚而全面的了解；使学生了解科学不是孤立发展的，而是与宗教、哲学相联系，甚至齐头并进；使学生在掌握一定的科学发展史实的基础上，对科学发展的历史脉络有一个总体把握。在了解自然科学的萌芽、发生、发展规律的同时，进而要求学生了解科学研究的方法，认识科学本质，培养科学精神，体会科学家在科学发现中面临的艰辛和乐趣，树立正确的科学的历史观。

### **考核方式：**

**平时成绩：**30%，包括作业、课堂提问和考勤

**期末考试：**70%，以主观题为主



### **教材教参:**

教材: 林德宏, 《自然科学史概要》, 清华大学出版社, 2010;

参考书: William Cecil Dampier, “A history of science”, 李珩译, 《科学史》, 中国人民大学出版社, 2010年4月第1版

## **10. 课程名称: 《计算机模拟仿真与优化技术 The Technology of Computer Simulation & Optimization》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线上教学

**主讲教师:** 洪慧平, 男, 材料学院副教授。

### **课程简介:**

计算机模拟仿真与优化是当今科学研究和技术创新的重要研究方法, 应用计算机模拟仿真与优化技术能够极大地促进科学技术各领域的发展。在科学研究和工程技术领域中应用模拟仿真技术, 能够精确地超前再现实际过程各阶段的具体实施情况(包括可能存在的问题), 获得实际过程宏观量、局部量和微观量等重要目标量的预报性结果, 根据模拟仿真结果可对方案改进, 优化过程参数、提高质量、降低成本并且缩短研究开发周期, 达到减少产品试生产的目的。因此当代大学生极有必要掌握先进的计算机模拟仿真与优化技术。在本课程中, 重点讲解计算机模拟仿真与优化的基本原理、主要方法及其在科学技术中的实际应用情况, 结合计算机建模实践, 理论联系实际, 掌握应用计算模拟仿真与优化技术分析和解决实际问题的基础知识。

**考核方式:** 考查

### **教材教参:**

洪慧平主编. 《金属塑性成形数值模拟》, 高等教育出版社, 2014

洪慧平主编. 《材料成形计算机辅助工程》, 冶金工业出版社, 2015年

**11. 课程名称：《光电检测技术 Photoelectric Detection Technology》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**张玉珍，女，自动化学院副教授。

**课程简介：**

光电检测技术是光电系统的核心与基石，是建立在现代光、机、电、计算机等科技成果基础上的综合技术。它已深入到军事技术、空间技术、环境科学、天文学、生物医学及工农业生产的许多领域中，并得到日益广泛的应用。

综合利用近代各种先进技术，采用光电方法对多种光的、非光的物理量进行检测是光电检测技术的基本内容。本课程从基本原理到工程应用，系统地介绍了光电检测技术的组成、各主要组成部分的功能、实际应用和当前发展的情况。主要内容包括光电检测技术基础、光源及辐射源、光学系统及专用光学元件、光电探测器、光电信号的变换及检测技术、光纤传感检测技术、激光多普勒测速技术和激光测距技术。学生学习该课程后，能够了解典型光电器件的原理、性能、使用要点和选用原则以及各种光电检测技术在实际生活中的应用，能进行一般的光电检测系统设计。

**考核方式：**考试，成绩构成及比例：平时 30%，期末 70%

**教材教参：**

1. 徐熙平，张宁编著，《光电检测技术及应用》（第 2 版），机械工业出版社，2016。
2. 胡涛，赵勇，王琦著，《光电检测技术》，机械工业出版社，2014。
3. 张志伟编，《光电检测技术》（第 4 版），北京交通大学出版社，2018。

**12. 课程名称：《实用硬笔书法 Practical Hard Pen Calligraphy》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**冯少川，男，机械工程学院教师。

**课程简介：**

本课程旨在培养、提高学生的（楷书、行书）硬笔书法能力。通过本课程学习，使学生提高日常硬笔书写汉字的美观性，提升学生对于汉字和中国书法艺术的审美能力和美学素养。

本课程主要包括如下内容：书法基础知识、汉字演变与书写、执笔要领、楷书书写要点与难点、楷书基本笔画、楷书间架结构、楷书综合书写练习、楷书综合书写练习讲评、行书书写要点与难点、行书偏旁部首、行书综合书写练习、行书综合书写练习讲评、互动答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程的不要求学生有书法基础，对书法感兴趣的学生均可参加。

**考核方式：**随堂考核+大作业

**教材教参：**

黄自元著《间架结构九十二法》

### **13. 课程名称：《市场营销学导论 Principles of Marketing》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**邵建红，女，经管学院教师。

**课程简介：**

本课程主要介绍市场营销的基本概念、营销管理思想和市场营销活动的过程，通过课程学习使学生能够从整体上把握市场营销学基本的知识体系与架构，并能够应用所学知识分析和解决市场营销领域的实际问题。教学过程中侧重理论联系实际，结合所学营销知识点分析并解决现实的市场营销问题是本课程的难点所在。教学过

程中注意培养和提高学生两方面的能力：（1）结合市场专业知识解决实际营销问题的能力；（2）提高自学能力、实践能力、创新思维能力和团队协作能力。

**考核方式：**采用闭卷考试方式，其中考试成绩占 70%，平时成绩占 30%（主要包括：出勤，课后作业，小组案例展示等）

#### **教材教参：**

菲利普·科特勒，加里·阿姆斯特良朗 著；楼尊 译. 《市场营销：原理与实践》，中国人民大学出版社，2015 年，第 16 版

郭国庆，陈凯，《市场营销学》，中国人民大学出版社，2015 年 12 月

#### **14. 课程名称：《神奇的粉末—粉末冶金先进制备技术 Magical powder-advanced powder metallurgy preparation technology》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

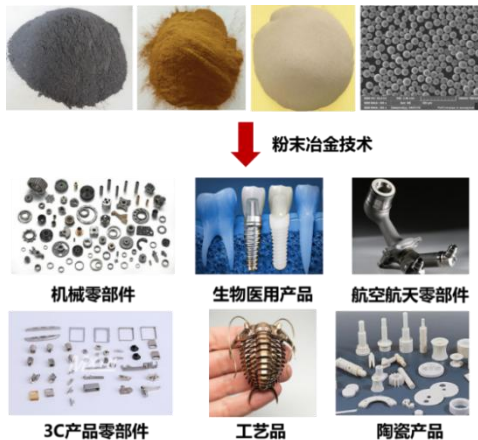
**主讲教师：**路新，新材料技术研究院研究员；张嘉振，中国商飞北京研究中心副总设计师。

#### **课程简介：**

我们的日常生活中常常会将各种食物做成粉末状，进而烹饪出各种形状和味道的糕点、面点等美味佳肴。而在材料制备领域中也有一种技术类似这样的原理，通过将金属和非金属材料制造成微细的粉末，再经成形和致密化技术制造出各种形状和性能的零部件，这就是粉末冶金技术。粉末冶金是一项具有悠久历史的材料冶炼技术。在远古时期，作为粉末冶金雏形的块炼铁技术，成为人类最初制取铁器的唯一手段，对开创人类社会的铁器时代作出贡献。18 世纪中叶欧洲将粉末体烧结致密化的概念引入制铂，开始了古老粉末冶金技术的复兴。1909 年科学家用粉末冶金技术制造的钨丝制成白炽灯，标志着现代粉末冶金技术的诞生。进入 20 世纪之后，粉末冶

金技术得到了高速的发展，新型材料不断涌现，应用范围逐步扩大。目前，粉末冶金已经成为材料制造领域不可或缺的技术。那么这样一种和人们日常生活息息相关的技术究竟有什么样的前世今生，未来的粉末冶金技术又将何去何从？

为此本课程主要讲授粉末冶金的发展历程和该领域的的相关基本知识,着重介绍注射成形、3D 打印等先进粉末冶金技术，并讲述粉末冶金产品在航空航天、军工、生物医用等尖端行业的应用。课程采用教师讲授作为主要教学方式，教学过程中穿插视频、学术讨论、PPT 展演、实验室参观等多种互动式教学模式，提高学习过程的生动性及学生的参与度，提升学习效果。同时邀请多位国内粉末冶金领域知名专家为同学们讲授粉末冶金技术在各领域的重要应用，让学生更加直观了解粉末冶金领域的前沿动态，提高学习兴趣。



### 考核方式:

出勤率 (20%) + PPT 展示汇报 (20%) + 结课报告 (60%)

### 教材教参:

1. 曲选辉 著，《粉末冶金原理与工艺》，冶金工业出版社，2013
2. R. M. German 著，曲选辉等译，《粉末注射成形》，中南大学出

版社，2001

3. 张弛，徐春等编著，《金属粉末注射成形技术》，化学工业出版社，2007

4. 魏青松主编，《增材制造技术原理及应用》科学出版社，2017

**15. 课程名称：《现代居室空气污染及其防治 Air Pollution and its Prevention in Modern Rooms》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**张舸，土木与资源工程学院副教授。

**课程简介：**

随着人民生活水平的提高，居室环境的装修日益现代，装饰工程也越来越受到重视，然而居室内的空气污染却越来越严重。本课程着重讲授室内空气常见污染物的种类及危害、各种污染物检测及净化的技术及相关标准、空气净化器的性能评价方法，新风系统的选购安装等知识，有助于大家在熟悉的居家环境中普通受众提高空气污染防治意识，更加合理地选择空气污染防治办法，也为相关专业的学生进行空气污染控制工程的设计、科研及技术管理打下基础。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**

无

**16. 课程名称：《计算材料学(模型与操作) Computational materials (modeling and operating)》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**陈宁，材料科学与工程学院副教授。

**课程简介：**

作为理工科学生，学习的目的是学会解决问题的方法，实践是学习最重要的途径，计算材料学在材料研究中大量应用，成为材料研究不可缺少的手段甚至热点。但是，目前相关的理论课程较多，多数是围绕着理论和应用方面的案例，而学生由于没有接触过相关的计算程序和方法，往往不知所云，因此，对于学生来说都属于纸上谈兵。本课程作为计算材料学的模型建立和计算操作，从软件安装和模型构建入手，逐步掌握第一性原理和分子动力学的计算步骤，并且根据计算结果，掌握基本的结果分析，以及了解力学、电学、热学、光学等实际性质或问题的分析方法。

虽然这是一门计算机软件的学习课程，它实际上相当于一门实验课程。课程学习内容主要围绕着九个基本操作模块，内容也结合了晶体结构和材料性能等知识范围，达到掌握第一性原理计算软件的基本知识和操作技巧的目的，具体操作模块包括：（1）原子模型构建和其他演变；（2）电子结构计算和输出，能带结构计算和电学性能分析；（3）力学等性能计算；（4）声子色散谱和热力学参数的计算，（5）分子动力学模拟等并且每一部分分别对应了相关的陶瓷晶体材料的实际问题。

**考核方式：**大作业报告

**教材教参：**

《无机化学》或者《固体物理》

《MS Material Studio》帮助文件或操作手册

**17. 课程名称：**《现代钢铁生产及应用 **Production and Application of Modern Steel**》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**张朝磊，男，材料科学与工程学院副教授。

**课程简介：**

北京科技大学于 2000 年开设了公共选修课<钢铁生产概论>, 历经 4 位主讲教师的用心建设, 已建成为优秀“素质教育核心课程”, 是一门面向全体本科生的公共选修课程, 授课对象不仅涵盖材料、冶金、机械等工科学科, 还包括管理、文法、外国语等非工科学科。

本课程在<钢铁生产概论>基础上进行建设。课程以钢铁生产流程为主线, 突出生产实际与应用, 主要内容分炼铁、炼钢和轧钢三篇, 从科技角度通俗、全面、精练地阐述钢铁生产的基本原理、主要生产设备、生产工艺、产品及应用等多方面的知识。采用灵活多样的教学方法, 深入浅出地描述技术问题, 做到专业性强且通俗易懂。

#### **考核方式:**

平时成绩: 考勤 10%+作业 30%

开卷考试: 60%

#### **教材教参:**

- [1] 德国钢铁学会 编, 中国金属学会 译. 钢铁生产概览. 冶金工业出版社, 2011.
- [2] 康永林. 轧制工程学[M]. 冶金工业出版社, 2004.
- [3] 王明海. 钢铁冶金概论. 冶金工业出版社, 2004.
- [4] 强十涌, 乔德庸, 李曼云. 高速轧机线材生产(第 2 版). 北京: 冶金工业出版社, 2009
- [5] 型钢生产知识问答[M]. 冶金工业出版社, 2003.
- [6] 如崧. 无缝钢管百年史话[M]. 冶金工业出版社, 2008.

### **18. 课程名称: 《声乐与视唱 Vocal music and sight-singing》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 线上教学

**主讲教师:** 邓双林, 女, 文法学院副教授。

**课程简介:**



声乐与视唱课的主旨：第一是传授基本的演唱所需技巧与方法，以教师课堂示范与学生练习相结合的方式进行授课，培养学生运用科学发声方法演唱歌曲以及在歌曲中表达情感的能力；第二个内容是培养学生读谱和建立绝对音高、节奏感以及感知美的能力；第三个内容是选取中外经典曲目进行视唱，提高学生对作品的品评和理解能力，为全面提高学生音乐鉴赏力做好基础技能准备。

**考核方式：**平时成绩+结课考察

**教材教参：**无

### **19. 课程名称：《电影的门道 Introduction To Film Art》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上教学

**主讲教师：**郝建，女，北京电影学院教授。

**课程简介：**

以中国和世界电影的经典作品细读分析带动学生一起阅读和思考电影艺术，以此增进学生对电影艺术各个方面的理解：叙事、类型、表演、人物塑造、内在思想观念、电影经济运行。

通过对作品的阅读和讨论，提高学生的电影审美水平，增加学生的道德水准、提升学生的内在涵养和情操。

**考核方式：**随堂书面开卷考试

**教材教参：**无

## 中国地质大学

### 1. 课程名称：《宝石鉴定与欣赏 Gemstone Identification and Appreciation》

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**李耿 讲师

**教师介绍：**李耿，博士(宝石学)，留德学者，现为中国地质大学(北京)珠宝学院讲师，国家级精品视频课和在线课程《宝石鉴定与欣赏》的主讲教师，出版《宝玉石鉴定与评价》等教材。国家珠宝玉石质量检验师，英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、鉴定师会员(FGA)、认证导师，德意志学术交流中心(DAAD)青年访问学者，国际彩色宝石协会(ICA)会员。

**课程简介：**本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。课程内容包括钻石、红蓝宝石等有色单晶宝石、翡翠等玉石和珍珠等有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使学生掌握肉眼鉴定宝石的原理与方法和常见宝石的鉴定特征；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的区分；掌握宝石的质量评价标准；了解宝石的产地、宝石从矿区到市场的全过程以及鉴定证书等。

**本学期授课方式：**在线授课

**学习平台：**学习通

选课同学在开课前先按学院路教学共同体网站上的课程通知，加入课程学习的QQ群，然后在通过QQ群中的课程邀请码，进入学习通课程班在线学习。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**宝玉石鉴定与评价. 李耿 编著. 北京：化学工业出版社

开课要求：无

**2. 课程名称：《中国诗词创作史 The Creation History of Chinese Poetry》**

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**褚宝增 教授

**教师简介：**褚宝增，现为中国地质大学（北京）教授，字应去，号燕南幽士，所居曰露虚斋，诗人。北京大兴人，1965 年生。1982 年考入南京大学数学系，从桐城文脉传人许永璋教授学诗。毕业即入中国地质大学从事数学兼文学的教学与科研工作。已出版《褚宝增诗文选集》《中国古典文学史纲要》《许永璋诗集笺注》《六味集》《汉家气象》等论著 20 余部，发表论文 50 余篇，主持和参与科研项目 18 项，指导毕业研究生 80 余人，主讲各类课程 10 余门。现为中国地质大学数理学院教授，中国诗词创作院常务副院长，《诗词家》杂志编委，中华诗词学会会员，《诗刊》子曰诗社社员，中国楹联学会会员，中国对联文化研究院研究员，北京市海淀区人大代表，中共中央统战部党外信息员。曾获“新中国德艺双臻艺术家”称号，全国“寅虎咏春”四绝大赛诗词类唯一金质奖，校教学成果特等奖，校教学优秀一等奖，连续 11 届被学生评为“我爱我师”十佳优秀教师，2016 年获北京市高等学校教学名师奖。诗词创作颇丰，其视野之开阔、技法之酣畅、思想之深邃，当代实难寻其俦匹。复深谙古典文论，是中国为数不多的文理兼修的教授。

**课程简介：**本课程分为八讲，分别是：诗经楚辞、汉六朝诗、初盛唐诗、中晚唐诗、北宋诗词、南宋诗词、元明韵语、清诗清词。通过对各个历史时期有代表性的诗体、作家、作品进行分析，使学生对中国诗词发展史有一个大概而系统的了解，从而把握中国诗词的基本脉络。重点阐明诗体嬗变的因果关系，介绍诗词基本格律，让部分学生具备诗词创作的能力，以提升学生的综合素质。始终贯彻

“以人存文”的中国文学的优良传统与永恒准则，达到宏扬中国传统文化的教学目的。

**本学期授课方式：**在线授课

**学习平台：**学习通

选课同学在开课前先按学院路教学共同体网站上的课程通知，加入课程学习的QQ群，然后在通过QQ群中的课程邀请码，进入学习通课程班在线学习。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**中国古典文学史纲要. 褚宝增 编著. 北京：诗联文化出版社

**开课要求：**无

### **3. 课程名称：《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》**

**讲课时数：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**徐柯健

**教师简介：**徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从2003年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

**课程简介：**本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**公关礼仪-礼仪金说-金正昆教你学礼仪. 金正昆 编著.  
陕西师范大学出版社

**开课要求：**无

#### **4. 课程名称：《微观经济学原理 Principles of Microeconomics》**

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**晏波 副教授

**教师介绍：**晏波，副教授，博士，现任教于中国地质大学（北京）经济管理学院。从教近三十年。2000 年开始讲授《经济学》课程，积累了丰富的经济学教学经验。

**课程简介：**本课程主要介绍微观经济学的基本概念、基本原理和基本分析方法。它通过分析消费者和生产者行为来说明市场经济运行的规律，也就是说明市场机制是如何调节经济、配置资源的。主要包括经济学思维方式、市场如何运行、市场与福利、外部性、公共物品、公共资源、企业行为与产业组织等内容。

**本学期授课方式：**在线授课

**学习平台：**学习通+腾讯会议

选课同学在开课前先按学院路教学共同体网站上的课程通知，加入课程学习的 QQ 群，然后在通过 QQ 群中的课程邀请码，进入学习通课程班在线学习。

**考核方式：**签到+观看视频+线上单元测试+线上期末考试

**教材教参：**教材：经济学原理（微观经济学分册）（第八版），著者：（美）曼昆，出版社：北京大学出版社

参考书：经济学的思维方式，著者：（美）索维尔，出版社：四川人民出版社

**开课要求：**无

## 北京师范大学

### 1. 课程名称：《史学名家的治史历程与方法 The experience and method of historians' learning》

**讲课学时：**32 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**姜海军 教授

**教师介绍：**北京师范大学历史学院教授。全国高校文科学报研究会副理事长兼秘书长，北京师范大学学报（社科版）主编。主要研究方向为先秦秦汉学术思想和中外古史比较研究。

**课程简介：**本课程为北师大历史学院主推慕课，建设历时三年之久。课程采用信息技术与教育教学深度融合的课程结构和教学组织模式，提供在线学习和混合式教学，主要介绍了陈垣、刘乃和、白寿彝、何兹全及刘家五史学名家的为人为师为学的历程，其中渗透了相关重要治史理论、思想和方法，对年轻一代学者具有极强的教育意义。

**上课平台：**学堂在线

**网络要求：**保持网络畅通

**考核方式：**满分 100 分，含作业单元考核(60%)+视频单元考核(40%)

**教材教参：**

- 1、牛润珍：《陈垣学术思想评传》，北京图书馆出版社，1999 年。
- 2、《彰往知来(父亲白寿彝的九十一年)》，作者：白至德 出版社：中国工人出版社 出版时间：2008 年。
- 3、《士不可以不弘毅：追忆何兹全先生》，北师大出版社，2015 年。

**先修要求：**无

### 2. 课程名称：《西方文学经典鉴赏 Selected Readings of Western Literature》

**讲课学时：**32 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**刘洪涛 教授

**教师介绍：**刘洪涛，文学博士，教授，博士生导师，北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所所长。兼任 Comparative Literature & World Literature 主编。是国家级精品视频公开课“西方文学经典鉴赏”主持人，三门国家级一流本科课程“西方文学经典鉴赏”（线上）、“莎士比亚戏剧赏析”（线上）、“西方文学名著导读”（混合式）的主持人，二度获得宝钢优秀教师奖，是北京市教学名师，北京师范大学教学名师。是教育部“马工程”教材“外国文学史”课题组核心成员，国家汉办“中国文学海外传播工程”项目负责人之一。

2004-2005 年，英国剑桥大学英语系访问学者。2006-2010 年担任北京师范大学文学院副院长。曾任美国纽曼华语文学奖(Newman Prize for Chinese Literature)首届评委(2009)。曾赴香港大学、香港浸会大学、美国俄克拉荷马大学、新加坡新跃大学等大学短期讲学、学术访问与合作研究。

研究领域为西方文学史、世界文学理论、中西文学关系、中国文学海外传播、中国现当代文学等。著有《湖南乡土文学与湘楚文化》《沈从文小说新论》《徐志摩与剑桥大学》《二十世纪中国文学的世界视野》《从国别文学走向世界文学》《荒原与拯救：现代主义语境中的劳伦斯小说》，主编《世界文学理论读本》、《新世纪国外中国文学译介与研究文情报告·北美卷》、“21 世纪北美中国文学研究著译丛书”，主编有《外国文学名著导读》《欧美文学简史》《世界文学名著赏析》《西方现代派文学新编教程》等教材。在国内外知名学术期刊发表论文 80 余篇。

**课程简介：**历代青花画法课这门课程构建了从唐代到当代的青花画法理论体系，包括：笔法、刀法、针法、青花料法、水法、图法等

各个历史时期不同的表现青花画面的方法。课程将理论与实操相结合，并可教授学生动手实操。考核机制：在完整学习课程视频的基础上，章节测试成绩即为总成绩，总分 60 即为通过。

## 1、课程背景

1) 外国文学是人生智慧与知识的宝库，是人类优秀文化遗产的重要组成部分。吸收和借鉴西方文学，对于繁荣我国文学事业，丰富国民的文学趣味，提高文学鉴赏水平，推动国际文化交流，增进对世界的理解，都有重要的意义。

2) 本课程专为大学生通识课设计，它从古希腊时代到 19 世纪末 2700 余年产生的众多西方文学名著中，精选出成就突出、内容健康且有代表性的 10 部经典作品，进行深入浅出的讲解，使学生得到精神浸染和生命启迪。

## 2、教学目标

- 1) 帮助树立积极、奋进的人生观。
- 2) 拓展文学知识领域，丰富审美趣味。
- 3) 增加对西方文化的理解。
- 4) 掌握鉴赏和分析外国文学作品的方法。

## 3、设计原则

- 1) 关注经典的思想内涵和人生教益。
- 2) 引入中国元素进行比较，理解经典的独特性与共通性。
- 3) 经典产生的历史语境与当下价值并重。

## 4、课程大纲

第一讲 西方文学经典及其当代价值

第二讲 荷马史诗《伊利亚特》中的历史、神话与英雄

第三讲 但丁的《神曲》与中世纪精神生活

第四讲 塞万提斯的《堂吉诃德》：戏仿的骑士传奇

第五讲 说不尽的莎士比亚，说不尽的《哈姆莱特》

第六讲 歌德的《浮士德》与人生的五重境界



第七讲 斯丹达尔的《红与黑》：追求幸福，何以成为悲剧？

第八讲 夏洛蒂·勃朗特《简·爱》中的婚姻幸福密码

第九讲 托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》：爱情追求与精神探索的双重变奏

第十讲 易卜生的《玩偶之家》：娜拉形象的多重阐释

第十一讲 从哈代《德伯家的苔丝》看英国的乡土文化与社会

**上课平台：**中国大学 MOOC

**网络要求：**保持网络畅通

**考核方式：**满分 100 分。平时成绩占 50%，根据学习进度，按时学习，完成线上作业，可获得此分。期末成绩占比 50%，参加开卷考试，可获得此分。

**教材教参：**1、刘洪涛主编：《外国文学名著导读》（第二版），高等教育出版社 2020 年版；2、刘洪涛主编：《外国文学作品选·西方卷》（第二版），北京师范大学出版社 2017 年版。

**先修要求：**无

### **3. 课程名称：《管理学 Management》**

**讲课学时：**32 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**王文周 副教授

**教师介绍：**王文周，北京师范大学经济与工商管理学院副教授。长期讲授《管理学》《绩效与薪酬管理》《绩效评估与薪酬设计》等课程，其中《管理学》被评为国家精品在线课程。编著有《战略人力资源管理》《绩效管理》《成功的项目管理方法论》等多部专业书籍，发表各类研究论文百余篇。

**课程简介：**《管理学》是一门管理学基础知识的入门课程。采用别具一格的视角，着重从现实工作与生活的角度出发，通俗易懂，使

学生系统地掌握管理活动的普遍规律、基本原理和一般方法，树立现代管理的思想观念，培养管理者的素质。

课程采用视频讲课、课后思考、拓展学习一体化的教学方式，培养学生掌握宽厚的管理学基础知识，具有广阔的国际视野和较高的科学素养，具备优秀的人文素质和强烈的社会责任感，了解中国企业全球化进程所面临的环境、实践和需求。

**上课平台：**中国大学 MOOC

**网络要求：**保持网络畅通

**考核方式：**在线考试。课程成绩由两部分构成。一是完成线上学习章节测试题，共七次测试，占总成绩的 40%；二是参加课程期末考试，占总成绩的 60%。

**教材教参：**无指定专门教材。教参：《管理学》陈传明 高等教育出版社 2019；《高效能人士的七个习惯》史蒂芬·柯维 中国青年出版社 2019。

**先修要求：**无

## 北京林业大学

### 1. 课程名称：《食品营养学 Food Nutrition》

**教师简介：**杜为民，讲师。北京林业大学生物科学与技术学院植物学系博士毕业。承担北京林业大学本科生《食品营养学》、《食品营养》全校公共选修课的讲授。主要研究方向为：加工工艺对食品中益生元类物质、抑菌成分的结构分析，食品中益生元对人体结肠微生物的协同影响功能评价，植物中抑菌成分对食源性腐败菌与病原菌的抑制及机理研究。

**学时学分：**20 学时

**教学方式：**腾讯课堂线上授课

**考核方式：**结课论文

**课程简介：**教学内容包括两部分：一、各类食物的营养，分别从现代营养学和中医食疗两个方面，讲授不同种类食物的营养素含量和性味归经，旨在帮助学生了解常见食物的营养保健功效。二、不同人群的营养，介绍健脑、减肥、美容食品，以及心脑血管疾病，糖尿病和癌症等中老年高发疾病的饮食防治。同时介绍舌诊、面诊等简单易行的方法判断自身健康状况。旨在帮助学生根据个人身体状况科学选择食物，建立良好的饮食习惯，有效预防中老年慢性疾病的发生。

### 2. 课程名称：《插花艺术与花艺设计 Flower Arrangement and Flower Design》

**教师简介：**冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008 年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**线上讲授、示范

**课程简介：**本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。课程目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

### **3. 课程名称：《室内装饰工程 Interior Construction Technology》**

**教师简介：**刘毅，博士，讲师，主要从事家具设计与制造、室内装饰工程与集成家居领域教学科研工作，先后参与国家自然科学基金、美国农业部创新发展基金等项目十余项。主编、副主编省部级“十三五”规划教材《室内装饰材料与构造》《室内装饰工程预算与投标报价》等 2 部，出版专著 2 部。受理发明专利 2 件，获授权实用新型专利 4 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 40 余篇。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**教师通过腾讯会议线上讲授，配套中国大学 MOOC 视频公开课开展

**考核方式：**平时成绩 40%，作业 60%

**课程简介：**室内装饰装修与人们生活密切相关，本课程实用性突出，可操作性强。采用单元式多维互动教学，讲授内容以室内各界面的装饰材料及施工技术为主，重点突出装修技术、室内设计和装饰材料的联系，强调将材料、施工、设计融为一体，最终形成统一完整

的装饰效果。课程配套拍摄了各施工环节视频，课堂展示有关装饰材料实物，同时讲解有关工程实例，使学生掌握室内装饰材料、装饰工程施工技术及预算报价，同时了解有关家装技巧，达到学以致用用的效果。

#### **4. 课程名称:《英语音乐剧欣赏 English Musical Appreciation》**

**教师简介:** 彭北萍，女，汉族，1970年5月生，重庆云阳人。2006年加入中国共产党。2001年毕业于西南交通大学外语学院，外国语言学及应用语言学专业，研究生学历，硕士学位。2001年至今在北京林业大学外语学院工作，副教授。主讲课程：大学英语、英语音乐剧欣赏。

**学时学分:** 30 学时

**教学方式:** 腾讯会议线上授课

**考核方式:** 课程论文

**课程简介:** 《英语音乐剧欣赏》是一门“艺术审美”类课程。音乐剧（Musical）是一种融合了音乐、歌曲、对白及舞蹈的戏剧形式。纽约百老汇和伦敦西区是世界两大音乐剧中心。英语音乐剧把知识性和趣味性融为一体，满足学生“听歌曲学英语”的需求，以喜闻乐见的方式帮助学生提高听、说、读、写、译等英语综合技能。希望您在《剧院魅影》、《悲惨世界》、《贝隆夫人》的歌声中，在《出水芙蓉》、《爱乐之城》、《雨中曲》的翩翩起舞中，叩开音乐剧的时尚大门，爱上音乐剧，成为不折不扣的“音乐剧迷”。

#### **5. 课程名称:《中日文化对比**

##### **Comparison of Chinese and Japanese Culture》**

**教师简介:** 段克勤，教授，硕士生导师。曾留学日本，获硕士学位，博士结业。从教20余年，承担大学日语、研究生日语、综合日语、日语阅读、日本影视欣赏、日本文化、中日文化对比等课程。主持

和参加的科研课题十余项，发表论文数十篇，主编、参编、翻译著作十多部。2015年获第十一届北京市高等学校教学名师奖。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**腾讯会议或腾讯课堂线上授课

**考核方式：**线上开卷考试+作业

**课程简介：**从日本的精神文化入手，对日本文化中的衣、食、住、行、文有一个初步的了解，从而开阔学生视野，拓展学生知识面，增强学生对中日两国文化的初步把握和跨文化交际能力。具体如下：  
（1）衣生活（2）饮食生活（3）居住生活（4）体育（5）游戏及工具（6）大众流行文化（7）社会生活（8）娱乐（9）中日传统习俗差异等

## **6. 课程名称：《实用新闻学 Applied Journalism》**

**教师简介：**李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**腾讯会议线上授课

**考核方式：**开卷考试

**课程简介：**介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

**7. 课程名称:《歌唱的艺术 The art of singing》**

**教师简介:** 巩武天

**学时学分:** 30 学时

**教学方式:** 腾讯会议线上授课

**考核方式:** 录制歌唱视频

**课程简介:** 本课程以人文音乐教育为目的、以专业音乐教育为规范、以高等音乐教育为目标，讲述歌唱艺术的理论原理与实践技巧，和与“美的歌唱”相关的乐理与艺术哲学，唤醒和唤起艺术感觉和音乐审美意识，认知音乐的真谛，开发出“美的歌唱”能力。

## 北京联合大学

### 1. 课程名称：《跨文化交际 Intercultural Communication》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上教学

**任课教师：**迟红、彭慧

**教师介绍：**（200 字左右）迟红，北京联合大学副教授，多年从事英语的教学和研究工作，主讲课程包括：大学英语、跨文化交际、研究生公共英语。研究范围：英语教学与研究、跨文化交际、翻译理论与实践。发表论文 20 余篇，参与国家社科项目 1 项、教育部人文社科项目 1 项及校级项目 8 项，多次获得校级教学成果奖。译著 5 部。参与《大学体验英语》微课程建设。《跨文化交际》慕课已经于 2019 年 9 月成功上线，三轮课程下来选课人数达到 25137 人。

**课程简介：**《跨文化交际》面向本科生开设的一门通识教育选修课，是以外语教学理论为指导，以跨文化交际理论和案例分析为主要内容。在传统的外语教学中，人们往往忽视文化的重要作用，只注重语言能力的培养而未能顾及其交际能力的提高。近年来国内学者认识到外语教学必须引进中西文化的对比，训练学生灵活运用语言知识，更好地与外国人沟通，在跨文化交际中尽量减少和避免误解的发生。该课程通过比较系统、全面地介绍跨文化交际的相关知识，帮助学生认识到人类交际活动的重要性、复杂性和丰富性，了解东西方文化的差异，用宽容的心态处理文化冲突，提高文化意识，达到有效交际。同时在东西方文化对比中逐渐增强对文化差异的敏感性，培养跨文化交际意识，进一步提高跨文化交际能力，使他们今后在学习、工作和跨文化交际中能使用英语进行有效的交际，同时提高自身文化素养，以适应我国社会



发展和跨文化交际的需要。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

1. 《大学英语跨文化交际教程》严明，清华大学出版社，2009年第1版。
2. Cross-cultural Communication 萨莫瓦尔，北京大学出版社，2012年第1版。
- 3 《跨文化交际概论》吴为善，严慧仙著，商务印书馆，2009年。
4. 《跨文化交际》郑晓泉，浙江大学出版社，2012年。
5. 《跨文化交际基础》窦卫霖，对外经贸大学，2009年。

**开课要求：**中国大学慕课平台+腾讯课堂

## **2. 课程名称：《中国茶道文化基础 Introduction to Chinese Tea Ceremony Culture》**

**讲课学时：**30学时

**教学方式：**线上直播

**任课教师：**田彤

**教师介绍：**讲师，管理学硕士。1994年至今，北京联合大学旅游学院教师，主讲餐饮管理、茶艺文化、酒水服务课程。

发表《以实文化为主的中小茶文化企业经营现状及对策研究》等论文。

主持项目：《中国科学技术人才早期培养——茶与健康教育》、《密云鱼街品牌打造》、《酒水管理实验室建设》等。

参与项目：《职业分级教育餐饮管理专业餐饮服务课相教学改革与创新》、《餐饮管理职业教育分级标准、关键工作任务分类及组合方法研究》、《世界城市建设背景下旅游类高职学生核心能力培养研究》、《首都资源旅游化实现途径研究》、《北京旅游特色餐厅标准》等。

社会兼职：劳动部国家职业技能茶艺师工种高级考评员、考评督导员；全国职业院校技能大赛北京赛区茶艺组裁判；北京市朝阳区中小学茶艺教师校外、课外专业教组活动指导专家。

**课程简介：**本课程的学习，有助于学生了解博大精深的中国茶道文化，培养学生对中国传统文化艺术的兴趣，增强学生的自信心和民族自豪感。通过理论学习，使学生了解茶道文化基础知识；通过茶道基本动作的学习和规范，使学生身心动作合一、身心气意合一、心意茶水器合一，起到身心气意放松、自我调节之作用；通过茶道仪式过程，使学生体验到和谐、互敬、互爱、互信，身心愉悦快乐。学生可以将将在课堂上学习到的茶道修学方法运用到学习生活当中，在繁忙的学习工作之余，感受茶道带给人的平静与喜悦。运用中国传统的修养身心的方法调整自我，保持最佳状态投入工作，更好地为民族复兴做贡献。

**考核方式：**考查

**教材教参：**茶经述评，吴觉农编著，中国农业出版社，2005年第二版

**开课要求：**

上课平台：腾讯会议

人数要求：每个班次的学生人数不宜过多，人数上限为30人，20人以内教学效果最佳。

### **3. 课程名称：《设计思维玩转创业 Flipping Entrepreneurship with Design Thinking》**

**讲课学时：**30学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**牟静

**教师介绍：**北京联合大学管理学院电子商务系教师，副教授。2011年美国佛罗里达国际大学商学院访问学者。主讲《设计思维玩转创

业》课程。专注于中小企业电子商务应用、电子商务模式创新、创新创业人才培养等领域研究。主持完成局委办项目 1 项，作为主要成员参与省部级课题 2 项，发表论文 20 余篇，出版论著（教材）3 部，曾获得北京市中青年骨干教师荣誉称号。

### **课程简介：**

本课程是将设计思维融入创业教育的一门课程，更是一门创新创业的实战训练课程。本课程把创新思维训练与创业实践相结合，学生通过“边做边学 Learning by Doing”，应用设计思维的流程和方法，完成一个创业项目原型的设计与开发，提升学生的创新创业能力。

本课程通过互动学习、案例分享和头脑风暴，激发同学创新思维，通过行动学习，了解和掌握设计思维的基本流程、工具和方法，站在客户角度考虑问题，发现客户的潜在痛点与难点，进行头脑风暴，提出解决问题的想法，并设计草图，利用乐高等实现产品的初步设计，最后为相关的产品或服务，提供解决方案，并为这些产品“生产”原型。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《设计思维玩转创业》，杜绍基著，机械工业出版社，2016 年 11 月第 1 版。

**开课要求：**网络直播授课采用腾讯会议；教学过程中涉及学生考勤、师生互动环节及学生作业等采用蓝墨云班课进行管理。

## **4. 课程名称：《电影音乐赏析 Flim Music Appreciation》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网络授课

**任课教师：**赵思童

**教师介绍：**赵思童，北京联合大学艺术学院副教授。美国雷德兰茨大学访问学者，多年从事高校艺术教学工作。曾获天津歌手大奖赛

美声一等奖；北京金话筒杯歌手大奖赛一等奖等专业奖项。在声乐演唱技法、音乐的审美教育方面有较深入的研究。开设《歌曲演唱技巧》《中外音乐名作赏析》《音乐鉴赏》等课程。主持北京市教委、教工委、北京协同创新项目等多个课题，专业理论扎实，并能够及时将新理论、新方法、新技能渗透和转化到教学之中。

### **课程简介：**

本门课程通过对电影音乐的构成、表现形式、精品分析为脉络，从艺术元素到艺术表现形式再到整体分析，逐渐建立电影音乐的分析批评框架，培养感知旋律、节奏和音色的能力。训练学生从细节技术分析到整体宏观文化的把握，通过音乐与叙事互动的分析，以及多文化、多艺术形态、多音乐形态的特征剖析，培养学生视听结合的审美欣赏心理和对艺术现象中细节的捕捉能力，并了解人类的细腻情感及开拓广博的人类视野。通过影片所展现的生命境遇和社会学现象，思考生命意义和个人在公共生活领域所担当的社会责任。

**考核方式：**考查

### **教材教参：**

教材：无

参考书：《电影中的音乐》狄其安著，上海音乐出版社 2008 年 10 月出版

**开课要求：**蓝墨云班课+腾讯会议。

## **5. 课程名称：《饮食文化概论 Introduction to Catering Culture》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上直播和中国大学 MOOC 混合式教学

**任课教师：**修宇

**教师介绍：**修宇，博士研究生，北京联合大学旅游学院餐饮管理系讲师。2015-2017 年美国伦斯勒理工学院访问学者，研究领域为代谢调控，膳食营养，饮食文化。近年主持承担北京冬奥组委委托项

目 1 项，北京市教委项目 1 项，发表 SCI 论文 4 篇，其中以第一作者发表 2 篇。主编教材《饮食文化概论》，参编教材《中式面点工艺》、《中式面点师（技师 高级技师）》（国家职业资格培训教程）。承担生物化学、饮食文化概论等课程教学。

**课程简介：**本门课程是围绕人类食事活动展开的，从文化、科学、艺术等不同角度构建和阐述“饮食观”的通识类课程。内容主要包括食生产、食生活、食事象、食思想和食惯制，涉及的学科领域众多，如原料学、烹饪工艺、食品加工工艺、食品卫生与安全、营养学、饮食消费学、饮食旅游等。授课内容将包括：绪论、食事象——茶之为饮、食生产——发酵产品、食生活——西餐概述、食思想——以中国为例、食认知——饮食与健康、食开发——饮食旅游。学生在碎片化、生活化、经验化的饮食认知基础上，能够通过不同学科视角，重新思考与食物生产过程有关的自然资源和社会资源的投入，思考食物消费过程中人类健康、文化交流和可持续发展等问题。这是实现健全食观念、继承食文化、确保健康食生活的基石。

**考核方式：**考查

**教材教参：**饮食文化概论，修宇，郭晓赓编著，中国旅游出版社，2017 年第 1 版。

**开课要求：**腾讯会议

## **6. 课程名称：《走进纳米世界 Seeking and Exploring the Nano World》**

**讲课时数：**30 学时

**教学方式：**线上直播、云班课、慕课、微课

**任课教师：**杜凤翔

**教师介绍：**（200 字左右）杜凤翔，北京联合大学生物化学工程学院讲师，多年从事药物化学及制药工程教学和研究工作，在药物化学、抗病毒药物、纳米制剂等方面有较深入的研究。参加北京市教

委科学基金、朝阳区科委攻关重要科研项目 2 项。发表论文 10 多篇。

**课程简介：**本门课程是针对非生物专业学生开设的一门自然科学教育课程，内容主要包括代表性纳米科技来，纳米科技与环境、与能源、与生物医学等方面。纳米科技作为新兴前沿学科领域，将对经济社会的未来发展产生重要影响，被普遍认为可能引起第三次工业革命。在今后 10~20 年，纳米科技有望广泛应用于信息、能源、环保、医学和制造业、国防等领域，形成规模化的经济。不仅传统产业将借纳米技术普遍实现改造和升级，而且将形成基于纳米技术的新产业。本课程主要内容是介绍纳米材料的历史、现状和未来发展、纳米材料结构、纳米材料的制备、工艺技术、表征手段、性能测试与应用的理论、知识和技能。课程选取代表性纳米科技来介绍，从纳米科技与环境、与能源、与生物医学等几个维度展开课程的讲解，从不同领域探讨纳米科技与人类生活之间的联系。介绍纳米科技，让学生了解什么是纳米科技。继而引入纳米科技在生活中的各种应用，加深学生对纳米科技的理解。本课程结合多种课程教学手段，包括在线视频教学、云班课课堂小组讨论及展示、微课展示-实验室及相关的展览会等，将理论和应用相结合。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《纳米材料与纳米技术》，徐志军，化学工业出版社，2020 年第一版。

**开课要求：**线上直播-腾讯会议，云班课 App，中国大学 MOOC(慕课)-国家精品课程在线学习平台。

## **7. 课程名称：《病毒与生命 Virus and Life》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课、云班课、慕课

**任课教师：**杜凤翔

**教师介绍：**（200 字左右）杜凤翔，北京联合大学生物化学工程学院讲师，多年从事药物化学及制药工程专业教学和研究工作，在药物化学、抗病毒药物、纳米制剂等方面有较深入的研究。参加北京市教委科学基金、朝阳区科委等攻关重要科研项目 2 项。发表学术论文 10 多篇。

**课程简介：**本门课程是针对非生物专业学生开设的一门生命科学教育课程，内容主要包括病毒的本质以及病毒与生命关系的科学。新生命降生首先是接种疫苗，新闻媒体每天都在报道病毒对全球各种生命体健康的重大影响，例如近期全球爆发的新型冠状病毒，病毒学因病毒结构的丰富性、繁殖策略的多样性而迅猛发展，病毒与生命科学的研究成果对社会各个领域产生了深远的影响。本课程旨在向学生介绍病毒学的基础知识，病毒与生命如影随行的原理，了解病毒寄生的本质。课程主要内容包括病毒发现历程、探秘病毒-病毒学基本原理、形形色色的病毒（RNA 病毒、DNA 病毒、逆转录病毒）、病毒与肿瘤、病毒与免疫系统（病毒、抗体、疫苗）、病毒的防治策略、病毒进化与新现病毒以及新型冠状病毒与疫苗研发七方面内容。通过本课程的学习，引领同学们在充分了解病毒的一般形态和结构特征基础上，研究病毒基因组的结构与功能，探寻病毒基因组复制、基因表达及其调控机制，从而揭示病毒感染、致病的分子本质，了解病毒的预防措施。通过本课程的学习，拓宽同学们的知识广度，倡导卫生的生活习惯，实现健康生活的目标。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《病毒学精要概览》，斯科恩，科学出版社，2010 年第一版。

**开课要求：**上课平台——腾讯会议，云班课 App，慕课。

## 北京大学医学部

### 1. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

**主讲教师：**王月丹 教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

**课程简介：**本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，



在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

**上课平台：**北医网络教学平台。

**网络要求：**4G 网络或无线网络，推荐谷歌浏览器”。

## **2. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Disease》**

**主讲教师：**王军波副教授 张召锋副教授 徐美虹讲师

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**

1. 成绩评价方法和评分标准：总分：100 分，期末考试占 80%，平时考勤占 20%，无故不参加考试者无课程成绩；

2. 遵守课堂纪律，严格执行请假制度，请假需提供所在学校学生管理部门盖章的假条，累计三次无故旷课自动取消参加考试的资

格，无成绩和学分；

**教师简介：**王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国老年学会老年营养与食品专业委员会委员。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，硕士研究生导师。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5'-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文 50 余篇，第一作者或责任作者论文 16 篇，其中 SCI 收录 3 篇。

**课程简介：**《营养与疾病》是一门讲授膳食营养、生活方式与疾病关系及常见疾病膳食防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病、营养与常见疾病关系以及常见疾病的膳食防治四个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密

切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍常见矿物质、维生素缺乏病及相应防治措施；营养与常见疾病关系主要讲授痛风、肥胖、糖尿病、胃肠道疾病、肿瘤、心血管疾病等常见疾病与膳食营养的关系；常见疾病的膳食防治主要讲授如何通过平衡膳食和健康的生活方式防治慢性疾病。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品、生活方式与人体健康和疾病的关系，比较全面地了解营养学基本知识及营养相关疾病的膳食生活方式防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中具有初步的营养学知识，并能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养状况，逐步培养合理的膳食生活方式，提升健康素质，以适应现代社会对个人综合素质提高的要求。

### **参考书目：**

1. 中国营养学会 编著. 中国居民膳食营养素参考摄入量（2013版）. 科学出版社，2014年
2. 孙长颢 主编. 营养与食品卫生学. 人民卫生出版社，2013年
3. 焦广宇 蒋卓勤 主编. 临床营养学. 人民卫生出版社，2010年
4. Smolin Lori A., Grosvenor Mary B. Nutrition: Science & Applications [With Booklet]. John Wiley & Sons, 2010
5. 何志谦 主编. 疾病营养学（第2版）人民卫生出版社，2009年  
李勇 主编. 营养与食品卫生学. 北京大学医学出版社，2005年

**上课平台：**北医网络教学平台。

**网络要求：**4G网络或无线网络，推荐谷歌浏览器”。

### 3. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 The Safety Profile about Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

**主讲教师：**魏雪涛 副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**

**教师简介：**魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

**上课平台：**北医网络教学平台。

**网络要求：**4G 网络或无线网络，推荐谷歌浏览器”。

### 4. 课程名称：《成年期常见病的早期预防 Early Prevention of Adulthood Diseases》

**主讲教师：**马军教授 王海俊教授 陈天娇副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**

马军，男，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任、北京大学儿少卫生研究所所长；1994 年北京医科大学毕业，获博士学位；2001 年确认教授任职资格。

王海俊，女，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长；2004年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2013年确认教授任职资格。

陈天娇，女，副教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系教师；2005年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2010年确认副教授任职资格。

**课程简介：**近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

**上课平台：**北医网络教学平台。

**网络要求：**4G网络或无线网络，推荐谷歌浏览器”。

## 5. 课程名称：《环境与健康 Environment and Health》

**主讲教师：**郭新彪教授 等

**讲课学时：**20学时

**教学方式：**多媒体教学讲课

**教师介绍：**

郭新彪，男，北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任和教授，北京大学环境医学研究所所长。目前担任中国环境科学学会常务理事及环境医学与健康分会主任委员和室内环境与健康分会副主任委员、中华预防医学会环境卫生分会副主任委员、国家环境与健康咨询委员会委员、中国科协环境污染与人体健康首席科学传播专家、国际环境流行病学学会政策委员会委员和国际环境流行病学学会亚洲分会理事等。近年来的研究主要集中在环境污染物的暴露和健康效应评价、环境健康危险度评价和环境健康促进。

潘小川，男，北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系教授。现为中华预防医学会卫生工程分会和农村改水改厕专业委员会副主任委员、中国环境科学学会环境医学与健康分会常委和北京环境诱变剂学会副理事长。主要从事环境流行病学和环境健康风险评价的研究工作。

**课程简介：**

环境与人们的生活关系日益密切，环境与健康问题已经成为全球瞩目的焦点问题。该课程在兼顾环境科学知识的同时，深入浅出地讲解环境与健康的关系。在课程内容的编排上有如下特色：①将环境健康学的基本理论和基础知识与实际的环境与健康问题有机结合；②在阐述地区和区域环境与健康问题的同时，关注全球性的环境与健康问题；③从生活环境、职业环境到食品（物）安全，全面地阐述环境与健康的关系。通过课程的学习，希望学生能够了解环境因素与健康的关系，增强保护环境、关心健康的意识。

**考核方式：**考勤和学习体会小结

**参考教材：**

郭新彪主编，环境健康学基础，北京，高等教育出版社，2011

郭新彪，杨旭主编，空气污染与健康，武汉，湖北科学技术出版社，2015

杨克敌主编、郑玉建、郭新彪、张志勇副主编，环境卫生学，第8版，北京，人民卫生出版社，2017.

周宜开主编，中华医学百科全书：环境卫生学，北京，中国协和医科大学出版社，2017

**上课平台：**北医网络教学平台。

**网络要求：**4G 网络或无线网络，推荐谷歌浏览器”。

## 北京语言大学

### 1. 课程名称：《晚清与民国 Late Qing Dynasty and the Republic of China》

**主讲教师：**张昱琨 教授

**教师简介：**张昱琨，北京语言大学人文社会科学学部国际关系学院教授，毕业于北京大学历史系世界史专业。

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**课程简介：**晚清与民国是中国历史上一个很特殊的时代，本课程将立足于历史、文化、经济、政治、社会等多维度多层面多角度，揭示这一特殊历史时期的发展脉络。

### 2. 课程名称：《英语应用能力训练与提高（雅思） English Practice Workshop (IELTS: Tips and Strategies) 》

**主讲教师：**王冰欣 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教师简介：**王冰欣，北京语言大学培训学院 副教授

北京外国语大学英美文学硕士，英国爱丁堡大学进修英语教学法，著有《IELTS 考试技能训练教程—阅读》、《雅思直快—阅读》等教材。国内雅思阅读权威，教龄 20 余年，洞悉阅读考试命题原则与方向，强调阅读技巧在实战中的灵活运用，授课严谨细致，讲解清晰易懂，教学方法独到，深受学生欢迎。

**课程简介：**通过对本课程的学习，学生对雅思考试的形式、内容和细节要求应有系统深入的了解，应熟悉听说读写所有常考题型，熟练掌握各种题型的应对思路和解题方法，同时了解与雅思考试直接相关的主要语法知识点、分类词汇和语音语调现象，力争在课程结



束后参加考试取得 6.5-7 分的成绩，顺利留学海外或参加交换项目。我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

## 中国农业大学

**1. 课程名称：**《烘焙食品营养与文化 Nutrition and Culture of Baked Food》（上课地点在东校区）

**主讲教师：**梁建芬副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上授课

**教师简介：**2006 年 11 月，毕业于中国农业大学食品学院，获工学博士学位。1993 年 7 月至今，于中国农业大学食品学院从事教学、科研工作。现主讲本科生课程《焙烤食品工艺学》，该课程已被列入精品课。参讲本科生课程《天然产物化学》和研究生课程《食品科学研究进展》；《营养与食品安全研究方法进展》。主要研究方向：谷物深加工及综合利用，功能食品开发。

**课程简介：**开设本课程在于增进学生对国内外有关烘焙食品相关知识的了解。主要包括 1) 烘焙食品的分类及其营养情况，重点了解烘焙食品在人们膳食中的重要地位；2) 我国传统烘焙食品的分类、加工现状及不同烘焙食品的相关文化背景；3) 烘焙食品的贮存与品质评价。通过本课程的学习，意在使学生对作为一大类重要主食的烘焙食品有一定的了解，特别是对我国的传统烘焙食品及相关文化有了解，从而提高学生的素质。

本课程的主要内容包括：烘焙食品的营养及其在人们膳食中的重要性；我国传统烘焙食品的分类、特点、相关文化故事；现代烘焙食品（面包、蛋糕、饼干、皮萨等）的分类、营养学特点、相关文化故事；烘焙食品的品质评价、贮存等。

本课程在授课的过程中将满足不同基础的学生的要求，主要以介绍烘焙食品相关得营养知识、文化故事和简单的加工过程，对食品加工理论和工艺方面的知识将简单涉及、介绍。

**2.课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏 Wine Culture and Appreciation》（上课地点在西校区）**

**主讲教师：**马会勤 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课

**考核方式：**

**教师简介：**马会勤，女，博士，中国农业大学农学与生物技术学院果树系副教授。1994年9月—1997年6月在中国农业大学植物科技学院果树学专业攻读博士，获博士学位。1999年9月—2002年12月在南非 Stellenbosch 大学葡萄酒生物技术研究所以（IWBT）从事葡萄与葡萄酒分子生物学博士后研究。为布鲁塞尔国际葡萄酒比赛品酒评委，《时尚》杂志美食与美酒，以及《经济观察报》生活版的品酒嘉宾，2006年起每年3个月在法国担任欧盟葡萄酒硕士项目葡萄酒讲座教授，在欧洲教授葡萄酒，并担任该项目的中国联络人。同时还担任中国农学会葡萄分会副秘书长，葡萄酒专业委员会主任。曾在全世界主要的葡萄酒产区学习、工作和访问。

本人从事葡萄和葡萄酒研究及教育十余年，目前主要的专业兴趣点在通过分子生物学研究提高原料葡萄的品质和食品安全性，通过酵母的选育更好地表达葡萄酒的地域特征与风味，热衷于葡萄酒教育和品尝推广工作，从1999年在中国农业大学和学院路共同体连续开办《葡萄酒文化与鉴赏》的初级和中级课程，已经培训1500多人，出版专著3本，发表科研论文20余篇，葡萄酒评论40余篇，是我国葡萄酒届知名的年轻学者。

**课程简介：**本课程较系统地介绍了葡萄酒的起源、发展和文化积淀；认识葡萄酒和了解葡萄酒的生产过程与变迁；介绍国际和国内葡萄酒法规概要；讲解葡萄酒和酒类饮料的健康知识；介绍与训练葡萄酒品尝欣赏的基本方法、要领、程序与礼仪，了解葡萄酒与菜肴的

搭配一般规则；不同品种的葡萄酒及其产区的风格特点及欣赏要素；介绍我国和世界葡萄酒的产区和风格等。本课程除课堂教学外，还将品尝 16 种来自我国和世界知名产区的有代表性的葡萄酒。

### **3. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》（上课地点在西校区）**

**主讲教师：**沈群教授，  
陈芳教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**线上授课

**教师简介：**沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002 年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍 10 余本，国内外发表文章 30 余篇，获得专利 3 项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972 年出生，博士，教授。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

**课程简介：**近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针

将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。
7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有源性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

## 北京信息科技大学

### 1. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体案例教学

**任课教师：**舍娜莉

**教师介绍：**舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

**课程简介：**本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

**考核方式：**平时成绩（30%）+论文（70%）

**教材教参：**金正昆《公关礼仪》

**开课要求：**所有对求职礼仪感兴趣的学生

### 2. 课程名称：《创意机器人设计与制作 Let's design and produce the

## **creative robot》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**许晓飞

**教师介绍：**许晓飞，北京信息科技大学高级实验师，多年从事机器人的教学和研究工作，在竞赛机器人、智能系统、深度学习等方面有较深入的研究。参加国家、北京市、国家自然科学基金委等攻关、重要科研项目 11 项。发表论文 30 多篇，主要参与教材著作有《智能检测技术及仪表》（北京市精品教材）、《智能机器人原理与实践》等。

**课程简介：**以全国机器人竞赛的武术擂台项目机器人创意创新平台为本课程讲解与实践技术基础,引导学生设计制作出特定功能的机器人,主要包括:(1)讲解机器人程序设计思路和思维方法,引导创意机器人设计方案的可行性分析与实现;(2)参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室,结合机器人的结构设计所需,引导使用雕刻机、激光切割机和 3D 打印机等机器人制作工具平台应用;(3)设计演示创意机器人,讲解创意机器人设计制作,如书法机器人和人形机器人,通过上位机控制舵机电机例程;(4)结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人,讲解竞赛创意机器人的设计原理,引导自行设计搭建调试完成能够循迹黑线和自行避开障碍物的小型机器人,设计武术擂台场地,测试机器人走擂台的能力。

**考核方式：**考查

## **3. 课程名称:《物联网与工业 4.0 Internet of Things and Industry 4.0》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课

**任课教师：**吴韶波



**教师介绍：**北京信息科技大学物联网工程系教师，多年从事物联网及电子信息类课程的教学和研究工作，在物联网感知、通信、信息处理及应用等方面有较深入的研究，曾指导学生参加多项物联网竞赛并获奖。参加国家自然科学基金项目、973 子课题、国家重大专项子课题、北京自然科学基金委等多项科研工作，近年来发表核心期刊或 3 大检索论文 20 余篇，出版教材 3 部。

**课程简介：**随着物联网技术迅猛发展以及我国智能制造 2025 发展规划的不断推进，智能制造已成为世界制造业的重要发展趋势。本课程作为通识课程，内容主要包括物联网与工业 4.0 的基本概念和关键技术，通过课程面授以及在智能工厂实验室中开设的实验项目使学生对物联网技术在智能家居、智能工厂、智能安防、智能物流等方面的应用有所了解。

**考核方式：**考查（小班授课、实践动手与原理认知结合，分解小项目进行智能工厂中物联网信息采集与控制性能指标测试，提交实验报告和论文综述）

**教材教参：**物联网导论或概论教材，卓越联盟开放实验室实验指导书

**开课要求：**最好有 C 语言基础

## 首都体育学院

### 1. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

**主讲教师：**陈岐岳 讲师

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**腾讯会议

**考核方式：**

**教师简介：**陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

**课程简介：**语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

**教材教辅及参考资料：**

《实用播音教程 2 语言表达》，付程，中国传媒大学出版社；

《播音主持专业高考应试教程》，陈岐岳，中国传媒大学出版社。

## 中国音乐学院

**1. 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析 The primary performance of Pipa and Music appreciation》**

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**程雨雨讲师

**教学方式：**腾讯会议

**考核方式：**平时分 30%+考勤 10%+随堂考 60%

**教师介绍：**程雨雨，青年琵琶演奏家，中国音乐学院讲师，中国民族管弦乐学会会员、中国琵琶专业委员会会员。2002 年获文化部全国民族乐器独奏比赛琵琶专业组金奖；2005 年获文化部全国器乐大赛“文华奖”琵琶青年专业组金奖。2013 年 8 月获 2013 海内外江南丝竹邀请赛金奖。2014 年 10 月获文化部全国器乐大赛传统乐器组合金奖。2008 年 8 月 8 日参加北京第 29 届奥运开幕式演出。多次参加中日韩亚洲音乐会，担任琵琶协奏。2013 年中国首演《倾杯乐与胡旋舞》（琵琶与乐队）。演出足迹遍及亚洲、非洲、欧洲、美洲几十个国家和地区，并在国内各地巡演。

**课程简介：**本门课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容主要包括教授简单的琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离的接触民族器乐，引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

**教材教参：**考级教材、琵琶手册。

**开课要求：**乐器：教师会提供两把琴。如果学生有琵琶更好，没有也没关系。人数：最好不要超过 15 人，因为乐器指法细节要求较多，教师要逐一改正每个学生，人太多教学质量会下降。

# 北京体育大学

## 1. 课程名称：《桥牌入门 Bridge Introduction》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**腾讯会议+新睿桥牌学堂

**任课教师：**高越

**教师介绍：**高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

**课程简介：**桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步了解桥牌的历史和文化，掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《桥牌入门》漆有光、刘晓军

## 2. 课程名称：《围棋 Go Introduction》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**腾讯会议+multigo

**任课教师：**高越

**教师介绍：**高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

**课程简介：**围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，历史悠久源远流长，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂。本课程教授围棋历史文化和基础理论，基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《围棋入门》徐莹 翟燕生